

సాధన గ్రంథ మండలి, 37.

# భక్తి తత్త్వము

ప్రతిభా  
రచయితలు. వాంకటాద్రి.  
న. 15

గ్రంథకర్త

శ్రీ నిర్వికల్పానంద స్వామి

ప్రకాశక వ. శా.  
వి. శి. శి. శి.

ప్రకాశకులు

సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

వెల. రు 0-12-0

విశ్వజి  
శ్రావణము



1950

ఆగష్టు

కల్యాణ ప్రెస్,  
తెనాలి.

# ప్రవేశిక

అనాదికాలమునుండి భారతదేశము ఆధ్యాత్మిక సంపదకు ప్రసిద్ధినందినది. భౌతికసంపదల నొకింత అనుభవించి తద్వారా మన ఆత్మత్వప్రి అసంభవమని ప్రకటించి నప్పుడే, ఆధ్యాత్మిక గవేషణ. సహజ సంస్కారముల కలనారిమాట వేరు. ఒకటి రెండువందల ఏండ్లక్రింద ఈ దేశము సిరి కాలవాలమై పర దేశములవారికి కన్ను కుట్టుటకు కారణమగుట నిన్న మొన్నటి చరిత్ర. పరితృప్తితో సామాన్యభోగముల ననుభవించుచు జీవితమును గడుపుటకు అవకాశము, ధారావాహికమగు సంప్రదాయ పరంపర, ప్రకృతియొక్క ఆనుకూల్యము. ఈ మూడును గలసి జ్ఞాన, భక్తి, కర్మ, రాజయోగములను సాధించిన మహా పురుషులను, శాస్త్రగ్రంథములను మన కపారముగ ప్రసాదించినవి. ఏఒక్కరును ఒక జీవితమున చదివి ముగింప జాలనన్ని ఆధ్యాత్మిక గ్రంథములు ముద్రితములును అముద్రితములును భారతదేశ భాషలలో కలవు.

వర్తమాన వైచిత్ర్య సేమన: కాలపురుషుడు కబళింపగలిగినన్ని గ్రంథములను కబళింపగా, వివిధరాష్ట్రములలోని వారు ముద్రింపగలిగినన్ని గ్రంథములను ముద్రించుకొనగా, ఆంధ్రులకు గ్రంథముల నామపరిచయమైన లేకున్నది. ప్రతి విషయమునకును కారణముగనో, నిష్కారణముగనో మనము దుమ్మెత్తి పోయు ఆంక్షేయులు ప్రాయశముగ ప్రతిగ్రంథమును

విన్నూకో అనువదించుకొని తత్సారము నవగత మొనర్చుకొని నారు. అంతియకాదు: సరిగా మనదేశమున నానక్, కబీర్, దాదూ మున్నగు భావసాధకులు జన్మించిన కాలముననే పాశ్చాత్యభూములలోగూడ తత్తుల్యులగు మహాపురుషులుద్భవించి యుండిరి. వారి బోధనలు జీవితచరిత్రలు మనకింకను సరిగ తెలియవు. అయినను ఈ విషయము ఆధ్యాత్మికవిషయముల సార్వభౌమ ప్రకృతి విశ్వముగనే, ప్రేలెత్తి చూపుచున్నది.

విదేశములలో భారతదేశముయొక్క గౌరవము ఆధ్యాత్మిక శేముషిని పురస్కరించుకొనియే. వారికి మనము యాంత్రిక విద్యను నేర్పలేము కదా! సంప్రదాయధార విచ్ఛిన్నముగానుండ ఈ కలికాలములోగూడ భారతదేశమున సిద్ధులగు మహాపురుషులు జన్మించుచుండుటయే పరాయివారిని డిల్లవడ చేయుచుండిన వింత. అన్న,

ఈ ఆధ్యాత్మిక వికాసము అంతర్ముఖునకే లభింపగలదు. ప్రస్తుతము సంఘముననుండు పరిస్థితులు విచారమునేగాక విస్మయమునుగూడ కలుగ జేయుచున్నవి. దారిద్ర్యమొకపంకశరీరమును పీడించుచుండ, దైనిక వార్తాపత్రికలు, రేడియోయంత్రములు, సినిమాలు చిత్తవైకల్యమును సమహూర్చుచు ఉభయ భ్రష్టత్వము నాపాదించుచున్నవి. చిత్తవినోదకరములను ఆ పాత భ్రమను కల్పించెడి ఈ త్రి—కరణములు, మనస్సునెంతగ జంబేదచేయు చున్నవో, నయోన్మద్ధుల నడిగిన విశేషము కాగలదు.

అలహాన్ హక్లే, ఈమర్ వుడే, సోమర్ సెడ్ మాగమ్  
 వంటి సుప్రసిద్ధ ఆంగ్లసాహిత్యవేత్తలు చనుబాలతో తమకు  
 నూరిపోయబడిన వాళ్ళాచిత్రనాగరికతను, ఉపద్యక్త త్రికరణ  
 సమేతముగ, తిట్టిపోయుచు భారతీయ తత్త్వసిద్ధాంతముల  
 వైపునకును — సార్వభౌమ ధర్మమువైపునకును — దృష్టి  
 మరల్పుడని ఉద్ఘోషించుచుండ, మనము నిరశంఖారావతుల్యముగ  
 నుండినది. రెండు మహాదములలో తీరు చవి చూచినను,  
 దివాంధమునే యనుకరించుచున్నాము.

ఇట్టి పరిస్థితులలో యోగచతుష్టయముయొక్క అధ్య  
 యన ప్రచారాచరణముల యవసరమెంతగ నున్నదో వేరుగ చెప్ప  
 నక్కరలేదు. సహస్రదశయుతమగు భక్తికమలమునందలి, ఒక్క  
 దశమును సంగ్రహించి ఆంధ్ర మహాజన్తులను ఏతత్సువాసనా  
 వృష్టులుగ నొనర్ప ప్రయత్నించుచున్నాను. ఈ ప్రయత్న ఫల  
 ముగ మిగిలిన దశముల నెవర్తనను సంగ్రహింప దొరకొనిన  
 నాపరిశ్రమ సాఫల్యమండిత మగును.

ఈ పుస్తకమున అత్యంత సంగ్రహముగ మొదట నార  
 దుడు ప్రవచించిన భక్తి వివృతమైనది. భక్తియనగానే ఏదో  
 యొక పిచ్చియను భావమును తొలగించుటకై, ద్వితీయదశమున  
 భక్తితత్త్వము వివరింపబడినది.

తృతీయదశము కొనరు: సాధకదృష్ట్యా చూచినయెడల  
 శ్రీ చైతన్యమహాప్రభువులవారి యనంతర మింతవరకు నూతన  
 ఉపాయములను బెట్టినవారు లేరు: ఇదిచైతన్యయుగమే ఇంకను.

కన్తుక, ఆ యవతారపురుషుని సంస్కరించుకొనుచు గ్రంథమును ముగించినాను.

వచనభాగము వెనుక భారతిలోను, పద్యభాగము గృహ లక్ష్మిలోను ముద్రితమైనది. భక్తినే జీవితసర్వస్వముగ దలచు వారి పీలునిమిత్తము పునర్ముద్రితమగుచున్నది.

కాలవైచిత్ర్యమునూడ లేక్కజేయక ఆధ్యాత్మిక భావములనే ప్రచారము చేయునముకట్టి సతీకెదరించుచున్న ఉత్తముడు శ్రీబుటుసు సూర్యప్రకాశశాస్త్రిగారు! అనంతకరుణామయుడగు భగవంతుడు ఆయనననుగ్రహించుగాక— ఇదియే నాప్రార్థన.

శ్రీరామకృష్ణమతం.  
భువనేశ్వర్, బరిస్సా.

4-8-50

శ్రీ నిర్వికల్పానంద స్వామి.

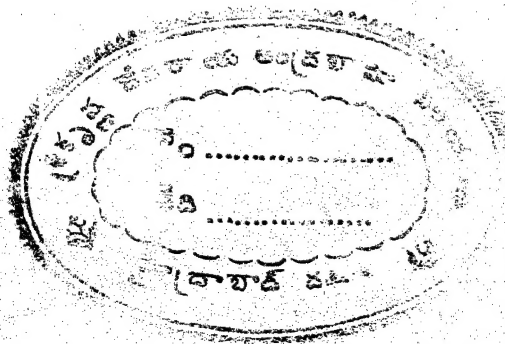
# నివేదన

ప్రాచీన కాలమునుండియు ఆధ్యాత్మిక సాధన సంపదల కాలవాలమయినది మన భారతభూమి. కాలప్రభావానుకూలముగ మానవుల చిత్తప్రవృత్తులు మారుచుండును. ఐనను తన మానవత్వమును సఫలము చేసికొనినవాడే మానవుడు. వాని జన్మయే ధన్యము. మానవ జీవిత సఫల్యమున కుపకరించు ఊత్తమ గ్రంథముల ప్రచురించి ప్రచారము చేయుటే మా మండలి ముఖ్యద్దేశము, మా అభిప్రాయమును గమనించి మా గ్రంథముల తిలకించు మాకృషికి సర్వవిధముల తోడ్పడగలందులకు సహృదయుల నందరిని ప్రార్థించు చుంటిమి.

మేము కొరినతోడనే 'భక్తితత్త్వము'ను మామండలిలో నొకపుష్పముగ ప్రకటించుట కంగీకరించి మాకొసగిన, పూజ్య పాదులు శ్రీ నిర్వికల్పనందస్వామి వారికి మా కృతజ్ఞతా పూర్వక ధన్యవాదములు.

తెనాలి.  
1950, ఆగష్టు

సంపాదకులు :  
సాధన గ్రంథ మండలి.



# విషయము

1. ప్రథమదశము— భక్తితత్త్వము

2. ద్వితీయదశము

(భక్తిభావరసవిచారము)

3. తృతీయదశము

(శ్రీ చైతన్యని సంస్మరణ)



# భక్తి తత్వము

ప్రథమ దశము

లిలావిలాసినే భక్తి మంజరీ పాలుపాలినే  
బౌద్ధ సార్వజ్ఞునిదయే గోకులానంద తే నమః.

(విశ్వవాళ చక్రవర్తి)

మనకు లభ్యములగు ప్రాచీన భక్తి శాస్త్ర గ్రంథములలో నారదభక్తి సూత్ర మొక ఉత్కృష్ట గ్రంథము. నారదు డీ గ్రంథమున భక్తి తత్వమును గుఱించి ఎక్కుడుగ ఆలోచింపక పోయినను, సాధనను విశదముగ నుడివియుండుటను కనగలము. కనుక, భక్తి పథము ననుసరించువారు దీనిని విశేషముగ సమాదరించుచున్నాడు. సాధనామూర్తియగు శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస ఈశ్వరదర్శన పిపాసువులగువారికి నారదీయభక్తియే ఈ కలియుగమున శ్రేష్ఠమని వచించుచుండెడివాడు.

పూర్వమీ దేశమున విద్య గురుపరంపరాక్రమముగ ఉపదిప్త మగుచుండెడిది. శిష్యుని సుఖబోధకై శాస్త్రము లన్నియు సూత్రరూపమున సంగ్రహింప బడెడివి. అల్పాక్షరములలో అసందిగముగ సారతత్వమును దెల్పుటయే వీని విశేషము. ఇట్టిదే నారదుని సూత్ర గ్రంథము. ఇందు పది అధ్యాయములుగ విభజింపబడిన ఎనుబది నాలుగు సూత్రము లున్నవి.

• తదితరసూత్రములకువలె దీనికి భాష్యముగాని టీకగాని యున్నట్లు గుపించదు. సూత్రము లత్యంత సరళములును, విశదములును అయియుండుటే దీనికి గారణము కావచ్చును. మద్రాసు రామకృష్ణమఠమువారు ప్రచురించిన ఆంధ్రానువాద మొకటి యున్నది. ఆంగ్ల-అనువాదము కూడకలదు.

ఈశ్వరుని ప్రతిపరమప్రేమయే భక్తియని నారదుడు నిర్దేశించియున్నాడు. ఈభక్తి అమృతస్వరూపము.

ఇంత కెక్కుడుగ నారదుడు భక్తిని గుఱించి చెప్పలేదు. బహుశః చెప్పజాలకపోయియుండవచ్చును. తరువాత “మూగ రుచియొక్క అనుభవమును చెప్పజాలనట్లు, ప్రేమస్వరూపమును నూడ నోటితో చెప్పజాలము.” అనెను.

వర్ణన ప్రత్యక్షపరముగగాని, పరోక్షముగగాని యుండవచ్చును. ప్రత్యక్షవర్ణన అసంభవ మగుటవలన నారదు డొనరించిన పరోక్షవర్ణన ననుసరించి ఏవస్తువునుబొందిన మనుష్యుడు సిద్ధుడగునో, అమృతు డగునో, తృపుడగునో అదియే భక్తి. ఏ వస్తువును బొందిన మనుష్యు డిక నెద్దానిని గోరకుండునో, దేనికొకకు శోకింపకుండునో, ఎవరినిగాని ద్వేషింపకుండునో, జగత్తునందలి మరేవస్తువునైన పొందిన ఆనందము బొందకుండునో, లేక ఎద్దానినైన పొంద నుత్సహింపజో అదియే భక్తి. దేనిని గ్రహించిన మనుష్యుడు మత్తుడును, స్తబ్ధుడును, ఆత్మరాముడును నగునో నయ్యదియే భక్తి.

ఈ భక్తియం దెట్టికొరికయు యుండజాలదు. ఏలయన, నియ్యది నిరోధస్వరూపము.

లోకప్రాప్తములగు వస్తుజాలమునుండి ఒకానొక ఉత్కృష్టతమవస్తువును గ్రహించినను, ఈ భక్తిలక్షణము లన్నియును దానియందు వర్తింపజాలవు. భోగవాసనా పరిచాలితులగు కొందఱికి అభీప్సితవిషయము తాత్కాలికముగ తాదృశమని భోచినను, ఆ భ్రమ నశించు దిన మచిరముననే అరుడెంచును. కనుక, భక్తి అలౌకికమగు అపూర్వవస్తువు.

సామాన్యముగ మనము శాస్త్రవిధులను సాంఘిక నియమముల ననురించి నలుపుచుందుము. మనుష్యు డీ భక్తిని బొందిన సాంఘిక శాస్త్రీయవిధులను దాటిపోవును. అప్పు డీ నియమము లాతని మనస్సును అరికట్టజాలవు. అతడు లౌకిక శాస్త్రీయ విషయములను పరిత్యజించును. నారదీయపరిభాషగా నీ త్యాగమే నిరోధము. భక్తిని బడసిన మనుష్యుడితర ఆశ్రయముల నన్నిటిని పరిత్యజించి, హృదయము నీశ్వరుని కొక్క నికే సమర్పించును. ఇతర విషయములలో నాతడుదాసీను డగును. భక్తికి సాహాయ్యకరములగు లౌకిక శాస్త్రీయానుష్ఠానములను గ్రహించుట కాతని కభ్యంతరము లేదు కాని, తదితరవిషయములను సంపూర్ణముగ త్యజించును.

భక్తి లక్షణమును వర్ణించు సందర్భమున నారదుడు ఇతరాచార్యుల అభిప్రాయములనుగూడ పేర్కొనినాడు. అందు పూజాదుల అనురాగమే భక్తియని పరాశరుడు. భగవత్కథానురాగమే భక్తియని గర్గుడు. విరోధహీనమగు ఆత్మరతియే భక్తియని శాండిల్యుడు. కాని, నారదుడు ఈశ్వరునియందు సమస్త ప్రాపంచికవిషయములను సమర్పించుటయు, ఆయనను విస్మరిం

చుటవలన పరమవ్యాకులత కలుగుటయు అను విషయములనే భక్తిలక్షణములని నిర్వచించి, తన అభిప్రాయమును తేటబఱచెను.

అయిన, నారదునకు ప్రాచీనాచార్యులయందు విశ్వాసము లేదా అను ప్రశ్న జనింపవచ్చును. గౌరవము లేక పోలేదు. ఈలక్షణముల నాతడు భక్తిని ఏకాదశధా విభజించినచోట అంతర్గత మొనర్చుకొనియే యున్నాడు. కేవలము పూజాదుల అనురాగమని ఊరకున్న, అది క్రియాకలాపము లనబడు యాంత్రిక నియమమున అబద్ధమై యుండిపోవు నను భయమున్నది. ఒక డా జీవితము ఈ క్రియల నొనర్చుచుండినను, చిత్తశుద్ధి కలుగక పోవచ్చును. అతడు 'జయించితిని' అని భ్రమపడవచ్చును. ఇట్లే కథాదుల అనురాగ మనిన నయ్యది కేవలము శ్రవణముతోడనే పరిసమాప్తము కావచ్చును. ఆత్మరతి శుష్కజ్ఞాన విచారముగ తేలిపోవచ్చును. కనుకనారదుడు ఏతద్దోష విరహితమగు లక్షణమును నిర్దేశించి, ఇట్లగుట సంభవమా అను శంకను లేవదీయువారికి "నజగోపికలయం దిట్లు జరిగిన" దని ప్రత్యుత్తరించినాడు.

ఈభక్తి అవర్ణనీయమైనను 'క్వాచి పాత్రే' ప్రకాశితమగుటను మనము కాంచగలము. ఇది సత్త్వ రజస్తమములను గుణముల కతీతము. ఇందెట్టి కామనయు ఁండదు. ఇయ్యది విరామవిహీనమగు సూక్ష్మానుభవము. ప్రతిక్షణము వర్ధితమగుచునే యుండును. దీనిని బడసిన సాధకుడు కేవల మద్రానినే కాంచును, విసును, నుడువును, చింతించును.

ఇంతవఱ కాలోచింపబడిన భక్తి పరిపక్వావస్థ యందే సంభవించును. మనుష్యుడు ప్రప్రథమముననే ఈస్థితిని బడయు జాలడు. ప్రథమమున నాతడు అత్యంత సామాన్యమగు స్థితి నుండి పైకి లేవవలసియుండును; తుద కీస్థితినే బొందవలయును. ఇదియే భక్తుని ఆదర్శము. ఆదర్శము శంపూర్ణముగ మనస్సున చిత్రితమై యుండకపోయిన పథ మెట్టిదో తెలియక చిక్కుపడ వలసియుండును. సిద్ధి కంతరాయము లనేకముగ వాటిల్లును. కనుక, లక్ష్మ్యము సత్యంతవిశదముగ నారదుడు వర్ణించినాడు. ఈ పరిపక్వస్థితిని వర్ణించుచు, ఆయన నిమ్నతరసోపానములను విస్మరింపలేదు. ఆయన అనిర్వచనీయమగు గుణాతీత ముఖ్య భక్తినుండి ఒకింత క్రిందకు దిగి గుణభేదము, అధికార భేదముల ననుసరించు గౌణభక్తియొక్క త్రైవిధ్యమును నిరూపించినాడు. గుణముల ననుసరించి సత్వ, రజ, స్తమోరూపములుగను, అధికారిభేదము ననుసరించి ఆర్త, జిజ్ఞాసు, అర్థార్థి రూపములుగను నియ్యది ప్రకాశితమగును. వీనిలో పూర్వ పూర్వములు శ్రేయతమములు.

అర్థార్థి ఈశ్వరుని భోగసమిములకొఱకు ప్రార్థించును. జిజ్ఞాసువు జ్ఞానముకొఱకు. ఆర్తుడు దుఃఖముడై హృదయపూర్వకముగ, గజేంద్రునివలె ఆహ్వానించును.

సత్వగుణియగు భక్తుడు అత్యంత మేకాంతమగుచోట ధ్యాన మొనరించును నిద్రించుచున్నాడని అందఱును తలంతురు. కాని, అతడు దోమ తేరమాటున, రాత్రినంతయు ధ్యానముననే గడపివేయును. ఆరోగ్యము సరిగలేనందున ఇకను ఎక్క విడువ

లేదని నలువురు ననుకొందురు. ఈవైపున, శరీరముపట్ల ఆదరము ఆకలితీరునంతమటుకు శాకాన్నము లభించినచాలును. ఆహారవసనముల ఆడంబరములేదు. ఇంటిలో వస్తువులను కూడ బెట్టుటలేదు. ఇతరులను పొగడి ఆత డెప్పుడును ధనమును సంగ్రహింపడు. పత్రపుష్పములతో ఆతని పూజ ముగియును.

రాజసికభక్తుడు తిలకమును దిద్దును, రుద్రాక్షమాలను ధరించును. ఆమాల బంగారముతో చుట్టబడియుండును. పూజ చేయునప్పుడు పట్టుబట్ట కట్టుకొనును. నానావిధ నైవేద్యముల నర్పించును. ఎవ్వరైన నింటికివచ్చిన 'ఈవైపున ఇంకను చూడవలసినది ఉన్నది' అని దేవతా గృహమును చూపును.

“తామసిక భక్తుని విశ్వాసము తీక్షణము. ‘ఒకసారి ఆయననామమును ఉచ్చరించితిని - ఇంకను పాపమా?’ అనును. బందెపోటువేసి ధనమును దోచుకొనునట్లు, ఆత డీశ్వరుని నొత్తిడిపరచును. కొట్టుము, కట్టుము, నరకుము— ఈరీతిగ బందిపోటు జరుగునట్లు” అని శ్రీరామకృష్ణ పరమహంసులు తమ సహజ సరళభాషలో వర్ణించియుండిరి.

గౌణభక్తిని గుఱించి నారదుడింకెమియును చెప్పలేదు. జీవితమున అన్నిటికంటె కఠోరమగు సత్యముగ వచ్చి నిలచునది మృత్యువు. దీనిని ఎవరును తప్పించుకొనజాలరు. కాని, మనుష్యుడు ఆదిసర్గమునుండి మృత్యుపారమును జేర అమృతత్వమును బడయ అభిలషించుచున్నాడు. అత డమృత స్వరూపు డగుటవలన, యుగయుగాంతరములనుండి, మృత్యు వక్షమున నిలబడి దానిని జయింపయత్నించుచున్నాడు. గూఢ

రసాదులతో గూడిన విశ్వమును తనలోనికి ఆకర్షించుకొన్నట్లు కీతని వ్యర్థయత్నము. కాని, అతడెంతగ భోగించినను తృప్తియనునది లభింపకున్నది. అతనిహృదయ మింకను, చాలగ, ఉత్కృష్టమగుదానిని బడయ నాకాంక్షించును. అతడు భూమాస్వరూపుడగుటవలన, అతనికి క్షుద్రవిషయములు తృప్తినొసగజాలకున్నవి. దుఃఖ మనంతముగ నలుపుచున్నను, అతడు సుఖాశను పరిత్యజింపజాలడు. ఆనందస్వరూపు డగుటవలన సర్వావస్థల నాతడు కోరునది ఆనందమే.

మనము బొందగోరు వస్తువును ఇష్టమందురు. అమృత స్వరూపమును, ఆనందమయమును నగు భూమావస్తువే మన ఇష్టము—మన యథార్థసత్య. ప్రతి ప్రాణియును ఈవస్తువును బొందుమార్గముననే—తమకు తెలిసియున్నను తెలియకపోయినను—నడచుచున్నారు. మాయ, లేక అజ్ఞానమువలననే మనకు ఇష్టప్రాప్తి యగుచుండుట లేదని విశేషజ్ఞుల అభిప్రాయము. ఈ ఇష్టప్రాప్తికి వారు నిర్దేశించిన మార్గములు భక్తి, కర్మ, జ్ఞాన, యోగములు. వీనియందు ఇది తిక్కువది, ఇది గొప్పది అను భేదములేదు. దేశ కాల పాత్రముల ననుసరించి అధికారి భేదము ననుసరించి ఒక్కొక్కప్పుడు ఒక్కొక్కటి ప్రయోజనీయమగును. గీతోపదేశకుడగు శ్రీకృష్ణునియొక్కయు, దక్షిణేశ్వరవాసి యగు శ్రీరామకృష్ణునియొక్కయు ధర్మవాణియందు సమదృష్టితో గూడిన యోగచతుష్టయ సమ్మేళనము ధ్వనించియున్నది. ఈ సమన్వయవాణి జగత్తుయొక్క ఆధ్యాత్మిక చరిత్రయం దశ్రుతపూర్వము

మంత్రప్రచారకుల మాట విడచినను, మహాపురుషులనబడువారిలో చాలమంది పక్షపాతబుద్ధిని వదలజాలకపోయిరి.

నారదుడు కర్మ, జ్ఞాన, యోగములకంటె భక్తియే శ్రేష్ఠమని నుడువుచున్నాడు. కారణము— సమస్తసాధనల ఫలము భక్తి. ఇతర సాధనలలో అభిమానమునకు తావున్నది. ఈశ్వరు డభిమానమును త్సమింపడు. ఆయనకోరునది దైన్యము. భక్తి సాధకునియందు దీనతను విప్పారజేయును. అందువలన భక్తియే శ్రేష్ఠము. జ్ఞానసాధనవలన భక్తి లభించునని కొందరు, జ్ఞానభక్తులు పరస్పర సాపేక్షము లని మఱికొందరు. కర్మ, యోగ, జ్ఞానముల సాయము నపేక్షింపకయే భక్తి ఫలప్రదమని బ్రహ్మకుమారుల అభిప్రాయము. రాజప్రాసాదమును గాంచిన రాజదర్శన మగుచుండుటలేదు. ఖాద్యవస్తువుల గాంచిన ఖుషివృత్తి కాజాలదు. అట్లే భక్తిరహితములగు ఇతర సాధనలును. అందువలన ముముక్షువులకు భక్తియే గ్రహణీయము.

అయిన, ఇతర సాహాయ్యము నపేక్షింపకయే సాధన సంభవమగునా? 'విచార' మొనర్పకుండ భక్తి పథమును మనము గ్రహించుచున్నామా? ఇప్పచింత 'మనస్సంయమము' లేకున్న ఒనర్పగలమా? భగవద్గుణానువర్ణన, శ్రవణములు 'కర్మ' కాదా? అను ప్రశ్నలకు జవాబీయవలసివచ్చిన, ఇవి జ్ఞాన, యోగ, కర్మాంతర్గతము లనదగును. కాని, పీటినిగూడ భక్తి యోగాంగముల గ్రహించి 'భక్తి'గ నారదుడు నిర్వచించి యున్నాడని గమనింపనగును. కనుకనే, ఇతర యోగముల హాస్యమవసరము లేదనెను.



అదియునుగాక, మనుష్యులను బరీక్షించి చూచిన జ్ఞాప యోగముల కధికారులగువారు 'నూటికి కొటికి' ఒక్కొక్క రగు పింతురో అగుపింపరో చెప్పజాలము, కర్మ మనుష్యుని సహజ ప్రవృత్తి. ఏదో ఒక కార్యము నాచరింపనిదే అతడుండజాలడు. ముసలితాతను ఏమిచేయుచున్నావని ప్రశ్నింపుడు. "ఏమియును తోచక దడి కట్టుచున్నా" ననియో లేక "పాదుకు మడి కట్టుచున్నా"ననియో వచించును. అందువలన చాలమంది దీని కధికారులు. తరువాత, ప్రేమయనునదిగూడ మనుష్యుని సహజ ప్రవృత్తి. దేనినో ఒకదానిని ప్రేమింపకుండ అతడుండజాలడు. ఈ ప్రవృత్తిని భగవదభిముఖిన మొనర్చుటయే భక్తి.

కనుకనే, నారదుడు ఇతర ఉపాయములకంటె భక్తియే ఇష్టలాభమునకు సహజోపాయ మనుచున్నాడు. దీనిని నిరూపింప ఇతరప్రమాణముల అవసరములేదు. భక్తియే స్వయముగ దీనికి ప్రమాణము. భక్తిసాధనవలన సాధకుడు శాంతిని బడయును. పరమానందమును బొందును. అందువలన భక్తిపథము సహజము, భక్తియే శ్రేష్ఠము.

కాని, జగత్తునందలి సాధకుల నందఱిని ఈ భక్తిపథముననే ప్రవేశపెట్ట మనము కొరిన, వ్యర్థకాముల మగుదుము. అందఱికిని ఒకే కొలతగల చోక్కా సరిపడదు. జ్ఞానము, లేక కర్మను ఉపాయముగ గైకొను అధికారముతో జన్మించినవారికి భక్తి ఉపకారము నొనర్పజాలదు. అగుచో, నారదుని అభిప్రాయ మందఱును భక్తినే అవలంబింపవలెననియూ?

కాదు. నారదు డీవిషయమున జేదార్థమునే చూపి  
నాడు. తనగ్రంథము కేవలము భక్తిసాధకులకేయని నుడువు  
చున్నాడు.

భక్తులలో ఐకాంతికభక్తులే శ్రేష్ఠులు. వారు పరస్పరము  
ఈశ్వరుని గుఱించి సంభాషింతురు. " ఆనందమున శంతరోధ  
మగును, ఆనందభాష్యములు పడును, శరీరము పులకితమగును,  
వారివంశము పవిత్రమగును. పృథివి పావనమగును. వారివలన  
తీర్థములు తీర్థములగును. కర్మము సుకర్మమగును. శాస్త్రములు  
సత్ శాస్త్రము లగును. వారు సర్వదా తత్మయ్యులై యుందురు.  
వారి పితృదేవతలు ఆనందింతురు. దేవతలు నృత్య మొనర్తురు.  
పృథివి సనాథయగును. వారియందు జాతి, విద్యా, రూప, కుల,  
ధన భేదములు లేవు. కర్మగతముకాని, లేక అన్యవిధమగునట్టిగాని  
భేదముకూడఁజుండదు. ఏలయన వారు భగవంతునికి జెందినవా  
రగుచున్నారు. భక్తులకును భగవంతునకును భేదము లేదు. ఇక,  
గౌణభక్తుల ప్రసంగ మేమియును కానరాదు.

భక్తిలాభమునకు ముఖ్యోపాయము మహాత్ముల కృప  
లేక, భగవంతుని కృపలేకము. మహాత్ముల సంగము దుర్ల  
భము, అగమ్యము. కాని, అపూఘము. మహాత్ములకృప  
కేవలమున్నచాలును, భక్తిలభించియే తీరును. ఏలయన, భక్తు  
నకు భగవంతునకు భేదము లేదు.

భక్తునిహృదయము భగవంతుని కచ్చేరీనావిడి. బాబు  
వారు తమ ప్రాసాదమునందంతటను తిరుగుచున్నను, ముఖ్యముగ  
అయనదర్శనము కచ్చేరీ నావిడియందే లభించును. కనుక, భక్తు

నకు భగవంతునకు భేదము లేదని శ్రీరామకృష్ణపరమహంస నుడివేడువాడు. ఒకతడవ ఆయన భాగవతపురాణమును వీచు నప్పుడు ఒక 'అనుభూతి' కలిగెను. అది: శ్రీకృష్ణుడు ప్రత్యక్ష ముగ నిలువబడియుండెను. ఆయననుండి కాంతికిరణ మొకటి వెలువడి భాగవతమును స్పృశించి, పిదప పరమహంసనుగూడ స్పృశించెను. అచ్చటనుండి ఆయన ఉపర్యుక్తమగు ఉపదేశ మును ఒనర్చుచుండెడివాడు.

నిరంతరము, అవిరామముగ భగవద్భజన నొనర్చు నార దుని ఆదేశము. సుఖదుఃఖములు, లాభాలాభములు మున్నగు వానిని పరిలక్షింపక, నిముషమాత్ర కాలమైన వ్యర్థ మొనర్చక సర్వవిధముల నిశ్చింత చిత్తముతో ఈశ్వరభజన నొనర్చవలెను. ఇతరులకడ భగవద్గుణశ్రవణ మొనర్చినను, కీర్తన మొనర్చిననూ భక్తి సాధితమగును. భగవంతుని నామగుణగాన మొనర్చి ఆయన శీఘ్రముగ ఆవిర్భవించును. భక్తుల నాతడు తన ఉనికిని అనుభవించునట్లానర్చును. డాహ్యభావమునో, లేక మధుర భావమునో అవలంబించి, ఆయనయందు ఏకాంతిక భక్తిని నిల్ప నగును. భక్తియే సాధ్యము, దానినే సాధింపుము.

భక్తిశాస్త్రముల మనన మొనర్చుము. భక్తిని వృద్ధి నొనర్చు కార్యముల నొనర్చుము. వాగ్దాదముల నొనర్చుము. దాన వ్యర్థ విషయము లకు దెరచుట కవకాశమున్నది. వాగ్దాద మునకు మితి లేదు. అహింసాదులను పాలింపుము.

అభిమానము, దంభము మున్నగువానిని పరిత్యజింపుము. ఘన, శత్రు, నాస్తిక, స్త్రీప్రసంగముల వినకుము. ఇతరులు అప

కావ మొనర్తు రనిగాని, లేక ఇతరుల కపకారమొనర్పవలెనని గాని చింతింపకుము. ఏలయన, సీసర్వస్వము—తాకిక శాస్త్రీయ కర్మలు ఈశ్వరుని కర్పింపబడినవి. విషయములను పరిత్యజింపుము. దుస్సంగమును సర్వదా పరిత్యజింపుము. దీనినుండియే కామ, క్రోధ, మోహ, స్మృతిభ్రంశ, బుద్ధినాశ, సర్వనాశములు సంభవించును. దుస్సంగమున, అలలుగనున్న దుర్గుణములు సముద్రముగ మారగలవు.

భక్తుని కర్మములన్నియు భగవంతునికే నీవేదింపబడినవి. కనుక కామ, క్రోధ, అభిమానముల బూసవలసిన, ఆయన పట్లనే వహింపుము. అనగా, ఈవృత్తుల నన్నిటిని ఆయన వైపునకే మళ్లింపుము. ఆయనదర్శనమును గోరుము. దర్శన ప్రతిరోధకములపై క్రోధమును బూనుము. సాక్షాత్కరింప వేమని అభిమానమును చాల్చుము.

సాధనాసమయమున భగవంతునితో నొకసంబంధమును స్థాపించుకొనినయెడల భక్తి దృఢమగును. సాధనకూడ సహజమును మధురమును అగును. భగవంతునిపట్ల భావస్థాపనమునే నారదుడు ఆసక్తి యనుచున్నాడు. ఈ ఆసక్తి ఒక్కటియే యైనను, గుణమోహ త్యాగసక్తి, రూపాసక్తి, పూజాసక్తి, స్మరణాసక్తి, దాస్యాసక్తి, సఖ్యాసక్తి, కాంతాసక్తి, వాత్సల్యాసక్తి, ఆత్మసివేదనాసక్తి, తన్మయాసక్తి, పరమవిరహాసక్తి, అను ఏదొకండు రూపములను ధరించుచున్నది.

నారదుడు చెప్పిన భక్తిలాభోపాయములు ఆరు. అవి: మహాత్ముల, లేక భగవంతుని కృప, వికాంతికభజన, భక్తి

శాస్త్రానిశీలన, కుసంగపరిత్యాగ శీలనిర్మాణములు, భగవంతుని పట్ల ప్రవృత్తి వ్యాపృత్తికరణము, భావాశ్రయణము అనునవి.

అనురాగమునకు ఉదాహరణ ప్రజగోపికలు. వారియనురాగమున మాహాత్మ్యజ్ఞానము లేదనుట అపవాదము ! అది లేకున్న జారత్వమే యగును. ప్రేమాశ్వుడుని సుఖమే తన సుఖమను భావము జార ప్రేమయందు లేదు.

సాధనపథమున ప్రధానాంతరాయము - మాయ, లేక అజ్ఞానము. ఈమాయ నెవరు తరింపగలరు? సంగత్యాగి, సాధు నేవి, నిర్మముడు అగువాడును, నిర్జనవాసియు, లోకబంధ రహితుడును, త్రిగుణాతీతుడును, యోగక్షేమరహితుడును, కర్మ త్యాగియును, కర్మఫలత్యాగియును, ద్వంద్వహీనుడును, విధి నిషేధముల కతీతుడును, నిరవచ్ఛిన్న అనురాగియును నగు వాడొక్కడే మాయను తరింపగలడు. తరించుటయేకాదు, ఇతరులనుగూడ తరింపజేయగలడు.

విధి నిషేధములను, అనగా వానిని విధించు శాస్త్రములను త్యజింప నుపదేశించుటవలన నారదుడు శాస్త్రవిరోధి యనుకొనరాదు. భక్తి దృఢమగువఱకు ఆయన వానిని మన్నింప మనియే నుడివియున్నాడు. లేకున్న పతితుడ వగుదువు. సర్వస్వము భగవంతునకు నివేదింపజాలనంతవఱకును తాకికర్మలను విడువగూడదు. ఈశ్వరునియందు దృఢబుద్ధి కలిగినచో తాకిక కర్మ లుండవు. శరీరపాత మగునంతవరకు భోజనాది కర్మలు మిగిలియుండును.

విరుద్ధవాదుల నుపేక్షించి, కుమార, వ్యాస, శుక, శాండిల్య, గర్గ, విష్ణు, శాండిల్య, శేష, ఉద్ధవ, ఆరుణి, బలి, హనుమంత, విభీషణాది భక్తియోగాచార్యులతో నేకీభవించి, నారదుడు సమకూర్చిన శిరోప దేశమును విశ్వసించినచో శ్రద్ధాభులగువారు ఇష్టవస్తువును బొందెదరు. సందేహములేదు.

వర్తమానకాలమున జగత్తునందు ఉన్న మతముల నన్నిటిని, ముఖ్యముగ వాని ఆనుష్ఠానికభాగమును పరిశీలించి చూచినచో నారదు డుపదేశించిన అమృతోపమ మగు ఈ భక్తియే విభిన్నరూపముల అభివ్యక్తమగుచు, ఆయాసాధకులకు విమలమగు ప్రశాంతిని ప్రసాదించుచుండు అనుకరణము.

న దర్శనార్థం నైవ భాత్యేదే, న భక్తిమాం స్వచ్ఛరణారవిందే,  
అకించనో నన్యగతిశ్శరణం, త్వత్పాదములం శరణం ప్రపద్యే.

(శ్రీ యామనాచార్యులు)

# భక్తి తత్త్వము

ద్వితీయ దశము

భక్తి భావరసవిచారము

అఖిల రసామృతమూర్తిః పన్నమరరుచిరుద్ధ తారకాపాతిః  
కలితశ్యామో లలితో రాధాప్రియాన్ విదుర్బయతి.

(భక్తిరసామృతనిందువు.)

సేవార్థమున పతితమైన 'భజ్' ధాతువు 'క్తి' ప్రత్యయముతో గూడగా 'భక్తి' శబ్దము నిష్పన్నమగుచున్నది. ఈ శబ్దము ప్రాయుకముగ ఈశ్వర ప్రేమాకారమును చాల్చిన మానసికవృత్తిని నిర్దేశింప శాస్త్రములు వ్యవహరించుచున్నవి. చిన్నలు పెద్దలపట్లచూపు గౌరవమయ భావపరముగ్గ కూడ ఈ పదము లోకమున ప్రయోగింపబడుచున్నది. శాస్త్రీయ మగు భక్తినే గాడియ గోస్వాములు సర్వోత్కృష్టమగు పంచమ పురుషార్థముగ గ్రహించి, ప్రపంచించియుండిరి. సాధ్యమైనంతవరకు వారి భాషలోనే వారి ఆశయమును చెల్పఁగలము.

ఈభక్తి సాధనభక్తి. ప్రేమభక్తి యని ద్వివిధము. పెద్ద, రాగానుభక్తులు సాధనభక్త్యంతర్గతములు. అపరాపరా, గాఢ ముఖ్యములను నామాంతరములుగూడ వీనికున్నవి.

“శ్రవణం కీర్తనం విష్ణోః స్మరణం పాదసేవనమ్,  
అర్చనం వందనం దాన్యం సఖ్యమాత్మనివేదనమ్”

అని భాగవతకారుడు నిర్వచించిన సాధనభక్తియే-నవధా  
భక్తియే అభ్యాసఫలముగ ‘రాగానుగ’ యగును. ఇట బాహ్య  
క్రియాకలాపము నపేక్షింపకయే భగవల్లీలారసాస్వాదనము  
భక్తునకు లభించును, ఈ సాధనభక్తియొక్క మహత్ఫలమే  
ప్రేమభక్తి. మొదటిది ఉపాయము; రెండవది ఉపేయము.

ఈ భక్తిని శ్రీరూపగోస్వామిపాదు లిట్లు నిర్వచించి  
యున్నారు:

“అన్యభిలాషితాశూన్యం జ్ఞానకర్మాద్యనావృతమ్,  
అనుకూల్యైః కృష్ణానుశీలనం భక్తిరుత్తమః.” (భ. ర. సిం.)

భుక్తి, ముక్తి, యోగసిద్ధి, విశ్వరూపవాంఛ మొదలుగాగల  
ఇతరవాంఛల నభిలషింపక, సాధనభక్త్యంగములగు జ్ఞాన  
కర్మాదుల సాయము నపేక్షింపక, త్రికరణములను శ్రీకృష్ణపర  
మొనర్చుటయే ఉత్తమభక్తి (ప్రేమభక్తి).

ఈ ప్రేమభక్తి లభించు క్రమ మియ్యది :

“అదౌ శ్రద్ధాతతః సాధు నంగో య భజనక్రియా,  
తతో నర్థనిష్ఠత్తిః స్వాత్మతో నిష్ఠా రుచిస్తతః,  
అథానక్తిస్తతోభావస్తతః (పేమోదయశ్చ సః)  
సాధకానామయం ప్రేమః ప్రాదుర్భావే భవేత్తమః” (భ. ర. సిం.)

ప్రథమమున ‘శ్రద్ధ’ అవసరము. ఈ శ్రద్ధ సాధుసంగ  
మునకు గౌరణమగును. సాధుపురుషుల ఆచార వ్యవహారముల



గాంచ, వారి ననుసరింప బుద్ధి పొడమును. ఫలితముగ భగవద్భజనాభ్యాస మలవడును. భజనవలన అనర్థములు తొలగిపోవ నిష్ఠ, రుచి, ఆసక్తులు క్రమముగలభించును. ఆసక్తియే భావము గను, తదా శ్రయములగు రసములుగను పరిణతి నందును. సర్వరసముల సమాహారమే ప్రేమయనబడు మహాభావము. (1)

భక్తిశాస్త్రమున దృఢప్రత్యయ ముండుటయే 'శ్రద్ధ'. ఇయ్యది శాస్త్రోక్త విషయాచరణ రూపమున ప్రకాశము నందును. జిజ్ఞాస ఉదయించును. ఈ శ్రద్ధయే గురుచరణముల నాశ్రయింపజేయ, తద్వారమున సాధుసంగమము లభించును.

సాధుసంగమఫలముగ భజనాసక్తి గలుగును. ఈ భజన అనిష్ఠితము, నిష్ఠితము అని ద్వివిధము. అనిష్ఠితమగు ఆసక్తి 'ఉత్సాహము', 'ఘనతరల', 'ప్రౌఢవికల్ప', 'విషయసంగర' 'నియమాక్షయ', 'తరంగరంగిణి' అని షడ్విధము.

శాస్త్రాధ్యయనమును ఆరంభించిన బాలుడు ప్రాథమిక దశలో లోకశ్లాఘ్యునూన మగు పాండిత్యమును బొంద నుత్సాహమును జూపును. ఇట్టి భావమే "నేను నలుగురచేతను భక్తుడ

1 "కృష్ణస్య సుఖే పీడాశంకయా నిమిషస్యాపి అసహిష్ణుతాదికం యత్ర, సర్వాథో మహాభావః. బ్రహ్మహృదయతః సమ సమఖం యస్య సుఖస్య శోకోఽపి న భవతి, సమ స్పృశ్యక సర్వాది దంకశ్చైవ దుఃఖయపి యస్య దుఃఖస్య శోక న భవతి. ఏవంభూతే కృష్ణసంయోగ వియోగయోః సుఖదుఃఖేయతో భవతః సః అధిరూఢః మహాభావః. అధిరూఢస్యైవ 'మోదన' 'మాదన' ఇతి ద్వే రూపే భవతః."

శ్రీవిశ్వనాథ చక్రవర్తి.

ననిని అనిపించుకొనవలెను” అనురీతిగ భక్తునకుగూడ కలుగును. దీనిచి ఉత్సాహమయమగు అనిష్ఠిత భజనానక్తి యందును. ఆరంభించిన శ్రవణాది భక్త్యంగములను ఒక్కొక్కప్పుడు నిర్వహించుట, మఱియొకప్పుడు రసానుభూతి కొఱతనడ నిర్వహింపకుండుట అనుస్థితి యే ఘనతరల. సోమరితనము వచ్చి పట్టుదలను తగ్గించుట యేముఖ్యకారణమగును. “భార్యాపుత్రాదులనుగూడ భక్తుల నొనర్చి గృహముననే యుండి భగవత్సేవ నొనర్తునా? లేక, బృందావనాది పుణ్యప్రదేశముల కరిగి ఏకాంతసాధన నొనర్తునా? దారపుత్రాదులను త్యజింపవలసిన ఇప్పుడే త్యజింతునా? లేక, భుక్తభోగినై వార్ధక్యమున వీడుమనా? “అత్యున్నతా ననుభ్యామక్ మృతోఽంధం విశతే తమః—తావద్రాగోదయస్తైన స్తావత్ కారాగృహం గృహమ్” (ఇంద్రియములు చరితార్థత నందనంతవఱకు నియమిత భోగముల ననుభవింపుము; వానిని తృప్తిపరపక మనసా భ్యానించిన నరకమునకు బోవుదువు. కామక్రోధములున్న, గృహమే కారాగృహము) అని గార్హస్థ్య సన్యాసధర్మముల విధియున్నది. వీనిలో నెయ్యది ఆశ్రయణీయము? కీర్తన, కథాశ్రవణము మున్నగు అంగములలో నెద్దానిని గ్రహింతును? అంబరీషాదులవలె అనేకాంగముగు భక్తిని గ్రహింతునా? అను వివిధవికల్పనలచే పీడింపబడు స్థితియే పూర్వవికల్పము. “విషయావిష్టచిత్తానాం విష్ణవేశక సుమారతః, వాసుదే దిగ్గతం నస్తు ప్రజన్నేంద్రిం కిమాపుయాత్” అను వాక్యమువలన ప్రబోధింపబడి, విషయభోగముల పరిత్యజింపజేయు యత్నమే విషయసంగరము. ఇటు, భక్తుడొక్కొక్కప్పుడు విషయేచ్ఛను త్యజించుచు, మరొకప్పుడు

విషయోచ్ఛవలన జయింపబడుచుండును. “ఇంత జపమును జేయుదును. ఇన్ని తడవలు ప్రణామ మొనర్తును, భగవ దసంబంధములగు వాక్యములను వినను, నుడువను” మొదలగు నియమములను స్వేచ్ఛాపూర్వకముగ విధించుకొనియు, వానిని సంపూర్ణముగ ఆచరింపజాలకుండుట నియమాక్షిమ. భజన ప్రభావఫలితముగ జనానురాగము, సంపదలు, సిద్ధులు అను తరంగములు లేచి, భజనక్రియ నాఘాతపరచు స్థితియే తరంగరంగిణి. భక్తుని జూచి జనులు సామాన్యముగ శౌరవమును, అనురాగమును జూపుదురు. ‘సర్వ భూతాంతరాత్ము’డగు హరి నర్పించుట వలన స్థావర జంగమాత్మకమగు జగత్తు తృప్తినందును. అప్పుడు విషయసుఖములు, అణిమాది అష్టసిద్ధులు వచ్చే భక్తుని ఆశ్రయించును. లేక, భక్తుని దార్ధ్యమును బరిశీలింప మహామాయయే ఈ ప్రలోభనముల జూపవచ్చును. (2)

ఈభజన క్రియాఫలితముగ అనర్థము లన్నియును తొలగిపోవును. అనర్థములు దుష్కృతోత్థములు, సుకృతోత్థములు, అపరాధోత్థములు, భక్త్యుత్థములు అని నాలుగివిధములు.

అందు, అవిద్యాస్మితరాగద్వేషాభినివేశము లను పంచ క్లేశములు (3) దుష్కృతోత్థములు వీని నన్నిటిని అవిద్యాంతర్గతములుగనే గ్రహింపవచ్చును. ప్రారబ్ధము (ఫలోన్ముఖము), అఫలోన్ముఖము, రూఢము (బీజోన్ముఖము). బీజము అనునవి

2. ఈ విభాగము ‘మాధుర్యకాదంబినీ’ కారుడగు శ్రీ విశ్వనాథ చక్రవర్తి వసుసరించి.

3. చూ. మోగదర్శనము (పరింజలి-౨౨. చూ 3, ౧, ౬, 2, ౮, ౯-)

కూడ ఈ క్లైశాంతర్గతములే. వీనినే భక్తి సామృతసింధుకారుడు ఫలోన్ముఖము, అప్రార్థఫలము, కూటము, బీజము అని వ్యవహరించి యున్నాడు. సుకృతోత్థము లన, వివిధములగు భోగాభినివేశములు. కొందరు వీనినిగూడ క్లైశాంతః పాతములు గనే పరిగ్రహించుచున్నారు.

సేవాపరాధ నామాపరాధ జనితములగు అనర్థములు అపరాధోత్థములు.

దేవాలయమునకు యానారోహియై వెడలుట, పాదు కాధారియై భగవద్దర్శన మొనర్చుట, ఉత్సవదినముల (విశేష పూజ నొనర్చి) భగవత్సేవ నొనర్చు కుండుట, ఈశ్వరసాన్నిధ్యమున ప్రణామ మొనర్చుకుండుట, అశుచియై భగవద్వందన మొనర్చుట, ఏకహస్త ప్రణామ మొనర్చుట, పృష్ఠభాగ ప్రదర్శనపూర్వకముగ ప్రదక్షిణము నొనర్చుట, దేవునిముందు పాదములను జూపుట, వంగి నమస్కరించుట, తదగ్రమున శయన, భక్షణ, మిథ్యాభాషణ, ఉచ్చ భాషణ, నిష్ఠురభాషణ, పరస్పర సంభాషణ, రోదన, నిగ్రహానుగ్రహములను సల్పుట, పరనిందా పరస్తుతులను, అశ్లీలవాక్యములను ఉచ్చరించుట, కంబళమును ధరించుట, అపాన వాయువుమత్స్యజించుట, శక్తియున్నను గౌణోపచారములను అర్పించుట(4), అనివేదితాన్న భక్షణము, ఆయా

4. తంత్రోక్త మగు పూజ సామాన్యముగ పంచోపచారపూజ, దశోపచారపూజ, పాడశోపచారపూజ అని త్రివిధము. పాడశోపచారపూజ ప్రత్యేక మొనర్చుటకపభంపము కాన, దశోపచారపూజ నిత్యపూజగ తచ్చాత్ర నిర్దిష్టము. ఇటు, పంచోపచారముల నొనర్చిన గౌణపూజ యగు

ఋతుప్రాప్తములగు ఫలపుష్పముల సంగ్రహించి యర్పింపకుండుట, అగ్రభుక్తములును, వ్యవహృతములును నగు అన్న-వ్యంజన-వస్త్ర-పుష్పాదుల నర్పించుట, పృష్ఠభాగమును ఈశ్వరవిగ్రహమునకు ప్రదర్శన మొనర్చుచు కూర్చుండుట, దేవతాసాన్నిధ్యమున ఇతరుల కభివాదన మొనర్చుట, గురువు ప్రశ్నించినను తత్సాన్నిధ్యమున బదులు పలుకకుండుట, తత్సాన్నిధ్యమున తన్ను ప్రశంసించుకొనుట, దైవనింద నొనర్చుట అనునవి భక్తసమాజమున ద్వైతింశత్ (3-1) సేవాపరాధములుగ పరిగణింపబడుచున్నవి. (5)

ఇవిగాక, రాజాన్నభక్షణము, అంధకారగృహమున నున్న దేవవిగ్రహమును స్పృశించుట, అవిధి పూర్వకముగ విగ్రహసమీపమున కరుగుట, వాద్యరహితముగ మందిరద్వారముల తెఱచుట, శునకాదిదూషిత భక్ష్యములను పూజార్థము సంగ్రహించుట, అర్చనాకాలమున మానభంగమొనర్చుట, పూజాసమయమున మూత్రపురీషత్యాగార్థము చనుట, గంధమాల్యములను ముందుగ నొసగకయే ధూపము నర్పించుట, నిషిద్ధపుష్పములతో పూజించుట, దంతధావనమొనర్చుకొనకయే శ్రీ విగ్రహమును తాకుట-తత్సంబంధములగు కార్యముల నొనర్చుట, స్త్రీసంగము నొనర్చియు, రజస్వలా మృతదేహదీపముల ముట్టుకొనియు, రక్త, సీల, అధౌత, అన్యత్వక్త, మలిన

వని భావము. ఉత్సవదినముల విశేషపూజ - అనగా పాదోపచారపూజ నొనర్పవలెనని విధి.

5. భక్తిరసాస్మత సింధుబిందు.

వస్త్రముల ధరించియు, మృతదేహమును చూచియు, అవానవాయువును త్యాగమొనర్చియు, క్రుద్ధతను దాల్చియు, శ్మశానమున తిరుగాడియు, అజ్ఞానస్థితితోడను, కుసుంబ, శాక, హింగుభక్షణ మొనర్చియు, తైలమద్దన మొనర్చికొనియు శ్రీ విగ్రహమును స్పర్శించుట తత్సంబంధములగు కార్యముల నాచరించుట కూడ సేవాపరాధములే యని గ్రహింపవగును. (6)

మఱియు, భగవచ్చాస్త్ర అనాదరము, ఇతర శాస్త్ర ప్రవర్తన, దేవతా సమ్ముఖమున తాంబూలమును సేవించుట, నిషిద్ధప్రతపూజ, ఆసురసమయపూజ, కాష్టాసనమున, లేక భూమిమీద కూర్చుండి పూజించుట, దేవతను స్నానమొనరింపజేయు సమయమున వామహస్తముతో తాకుట, శుష్కములును, యాచితములును నగు పుష్పములతో పూజించుట, పూజాకాలమున నిష్ఠివనమును త్యజించుట, గర్వముతో తా నొనర్చిన పూజనుగురించి చెప్పకొనుట, వక్రముగ తిలకమును ధరించుట, పాదప్రక్షాళనరహితముగ దేవమందిరమున కరుగుట, ఇతరవక్ర్యములగు వస్తువుల నర్పించుట, అభక్తుల సమ్ముఖమున పూజ నొనర్చుట, గణేశాది పంచదేవతా పూజను ఒనర్చకయే అర్పించుట, కాపాలికదర్శన మొనర్చియు ఘర్మాక్రశరీరముతోడను పూజనొనర్చుట, నఖిస్పృష్టజలముతో దేవతను స్నాన మొనరింపజేయుట, భగవన్నామగ్రహణ పూర్వకముగ శపథ మొనర్చుట అనునవిగూడ సాంప్రదాయికముగ సేవాపరాధము అని చెప్పబడుచున్నవి.

సాధునింద, శివవిష్ణువుల నామరూపముల భేదబుద్ధి, గుర్పవజ్ఞ, శృతి, స్మృతి, నింద, నామమాహాత్మ్యమున అర్థవాద బుద్ధి నామార్థ కువ్యాఖ్య. నామబలమున పాపప్రవృత్తి, ఇతర శుభకర్మలతో నామమును సమమొనర్చుట, శ్రద్ధాహీనునకు నామోపదేశ మొనర్చుట, మహిమను వినియు నామము నెడల అప్రీతిని వహించుట అనునవి దశవిధనామోపరాధములు. ఈవిషయమును (శ్రీ) జీవగోస్వామి భక్తిరసామృతసింధు టీకయందు ప్రసంగించియున్నాడు. (7) శరణాగతి గద్యమందు శ్రీ రామానుజుడు 'భగవదపచార భాగవతాపచారాసహ్యపచారరూప నానా విధానంతాపచారాన్...క్షమస్వ' అనునప్పు డీ యపరాధములనే సూచించియుండనోపును.

ఈ యపరాధశాఖల కుపశాఖ లనదగు ధనసంగ్రహము, ప్రతిష్ఠాలాభము, ఇతరనాధకుల చిత్తమును వీనిమూలమున ఆకర్షించుట అనునవి భక్త్యుత్తములగు అపరాధములు.

ఈ యపరాధము లన్నియును భజనవలననే నివృత్తము లగును. ఈ నివృత్తి ఏకదేశవర్తిని, బహుదేశవర్తిని, ప్రాయీకి, పూర్ణము, ఆత్మంతికము అని పంచివిధము. విస్తృతిభయమున హాని నిట వివరించుట లేదు.

అనర్థ నివృత్తి యైనోడనే భజన 'నిష్ఠిత' మగును. అప్పుడు లయవిక్షేపప్రతివృత్తి కషాయరసాస్వాదన లను అంత రాయము లైదును తొలగిపోవును. ఇవి యుండుటవల్లనే భక్తి అపరిపక్వదశయందుండి, అనిష్ఠిత మనబడును.

కీర్తన శ్రవణస్మరణసమయములలో నిద్రవచ్చుటయే అయము. కీర్తనకంటె శ్రవణమునను, శ్రవణముకంటె స్మరణసమయమునను నిద్రాత్యంతసహజముగవచ్చును. కీర్తననలుగురితో కలిసి చేయుచుండుటవలన నిట నిద్రవచ్చుట కెక్కుడు అవకాశము లేదు. శ్రవణసమయమున తా నొక్కడే ఇతరుల ప్రసంగ వ్యాఖ్యానములను వినుచున్నందువలన మనస్సు ఆ ఆలంబనమును సరిగా గ్రహింపలేకున్న అత్యంతసహజముగ నిద్రకు లోబడును. కనుక, కీర్తనశ్రవణ స్మరణములలో ఉత్తరోత్తరము అధికముగ నిద్రామాంద్యమునకు తా వున్నదని గ్రహింపనగును.

శ్రవణ కీర్తన స్మరణ సమయముల వ్యావహారిక వార్తా సంపర్కము—వాచికముగగాని, మానసికముగగాని—ఉన్న, విజ్ఞేప మనబడును. లయవిజ్ఞేపములు లేకున్నను కీర్తనాదుల నొనర్చు సామర్థ్య మభావమైన, అప్రతిపత్తి యనబడును. ఈ సాధనాసమయమున క్రోధలోభగర్వాదుల సంస్కారము లేచిన, కాపాయమనబడును. విషయరసము భజన నాటంకపరచాస్థిత్యై రసాస్వాదము.

ఈఅభద్రము లన్నియును భగవద్భజనవలననే విధౌతము లగునని నుడువుట పునరుక్తి. (8) ఈ స్థిత్యందు భక్తి ఆత్మసంప్రసాదిని యనబడును.

8. శ్రుణ్వతాం స్వభావః పుణ్యశ్రవణ కీర్తనః హృద్యంతసా హ్యభద్రాణి విభవోతి సుహృత్ సతామ్. నష్టప్రాయేష్యభద్రేషు నిర్ఘ్ని భాగవతి సేవయా, భగవత్కృతమశ్లోకే భక్తిర్భవతి నైషికి.

...శ్రీమద్భాగవతిమ్, ౧-౨-౧౭, ౧౮.



ఈ నిష్ఠ భక్తివర్తిని, అనుకూలవర్తిని యని ద్వివిధము. భక్తివర్తిని మరల స్థూలముగ కాయకము, వాచికము, మానసికము అని త్రివిధము. అమానిత్వ, మానదత్వ, దయాదిగుణ శోభిత మగు నిష్ఠ అనుకూలవర్తునర్తిని యనబడును.

శ్రవణాదులయందు యత్నప్రాశస్త్య మున్న నిష్ఠితభక్తి యనియు, యత్నశైథిల్య మున్న అనిష్ఠిత భక్తి యనియు గ్రహింపవగును.

పూర్వోక్త మగు భజన క్రియాభ్యాసమువలన నుద్దీపితమై భక్తహృదయమున 'రుచి'జన్మించును. రుచియన శ్రవణకీర్తనాదుల కంటె అన్యతరములగు విషయములయెడ అరుచి. కనుక భజనసంబంధమగు ప్రీతియే రుచియని గ్రహణీయము.

ఈరుచి వస్తువైశిష్ట్యా పేక్షిణి, అనపేక్షిణి యని ద్వివిధము. భగవన్నామరూపగుణలీలాదుల వైశిష్ట్యమును, కీర్తన మాధుర్యమును, దేశకాలపాత్రద్రవ్యములను, ఆలంకారిక ధ్వన్యాదియుక్త మగు వాఙ్మాధుర్యమును, స్వరుచిఅనుసారము అభిలషించుటయే వస్తువైశిష్ట్యా పేక్షిణి. క్షుధామాంద్యముక్తుడు ఏమేమి వ్యంజనము లున్నవని ప్రశ్నించునట్లు. ఈ విషయముల నపేక్షింపక నామరూపాదిశ్రవణమాత్రముననే ఆవిర్భవించునది అనపేక్షిణి రుచి.

భజనవిషయమగు ఈ రుచి భజనీయుడగు భగవంతుని విషయముగ నొనర్చుకొనిన, ఆనర్క్తి యనబడును. ఈఆనర్క్తియే అంతఃకరణ దర్పణమును పరిశుభ్రమొనర్చి భగవంతు డందు ప్రతిబింబించుటకు వీలొనర్చును.

తన భక్తిసూత్రములయందు నారదుడు పారాశర్య, గార్గ్య, శాండిల్యుల అభిప్రాయమును పేర్కొని యున్నాడు. పూజాదుల అనురాగము భక్తి యని పారాశర్యుడు. (9) కథా శ్రవణమున అనురాగము భక్తి యనిగార్గి. (10) అవిరోధమగు ఉత్పరతియని శాండిల్యుడు. (11) మఱియు నందే నారదుడు, ఈ భక్తి గుణమహాత్మ్యసక్తి, రూపాసక్తి, పూజాసక్తి, స్మరణాసక్తి, ఆత్మనివేదనాసక్తి, తన్మయతాసక్తులరూపమున ప్రకాశించు ననినాడు. నారదుడు మొత్తముమీది పదకొండురూపములుగ భక్తి ప్రకాశించుననినాడు. అందులో నివి ఆరువిధములు. (12)

స్థూలముగ ఇతరవరకు నైదిభక్తియొక్క రాజ్యమని గీటు గీయనచ్చును. పారాశర్య, శాండిల్య, గార్గ్యులనిర్వచనమును, ఈ షడ్విధప్రకాశములును గూడ ఏతదంతర్గతములే యగునని ఊహించేయగలము.

‘రుచి’యందు మనస్సును ఇతరవిషయములనుండిమరల్చి భగవత్పాదపద్మములకు గట్టనలసి యుండును. ‘ఆసక్తి’యందు ఈశ్వరభ్యాసమున విచ్ఛేదముండదు. ‘రుచి’ యందు చాలసేపు ఉండినను విచ్ఛేదమగును.

9. పూజావ్యసరాగ ఇతి పారాశర్యః.

10. కథాస్వీతి గార్గ్యః.

11. ఉత్పరతివిరోధేనేతి శాండిల్యః.

12. చూ: వా. భ. సూ.

ఈ ఆసక్తియే పరమపరిణామము నంది (దృఢమై) ధర్మ-  
లేక భావ మనబడును. ఈరతియే భక్తికల్పలతయొక్క ఉత్పల్ల-  
పుష్పము, ఈ భావకునుమ పరిమళమే ఈశ్వరుని ఆహ్వానించును.  
ఇందు బాహ్యదశ, అర్థబాహ్యదశ, అంతర్దశ (భావసమాధి  
అని మూడు అంతరువు లున్నవి.

ఈభావావస్థయందే సాక్షాత్ భగవద్దర్శన స్పర్శనములు  
లభించును. అప్పుడు భక్తుడు భగవత్సంగ వియోగఫలము లగు  
హర విషాదములనలన కలిగిన సంచారీ భావములచే నలం-  
కృతుడై, లోక చక్షువున అంతర్నిత్యుడై యుండును. ఈస్థితినే  
రాగానుగ భక్తి యని చెప్పగలము. నారదుడు 'సాకస్యే పరమ  
'ప్రేమస్వరూపా' (నా. భ. సూ. ౨.) అనియు, శాండిల్యుడు  
'సాపరానురక్తిశ్వరే' (శాం. భ. సూ. ౨) అనియు సూచిం-  
చిన దీభక్తిని గురించియే.

ఈ భావము (రతి) రాగభక్త్యుత్థము, వైధీ భక్త్యుత్థము  
అని ద్వివిధము. మొదటిది ఈశ్వర ఐశ్వర్యజ్ఞానగంధశూన్యమై  
(ప్రగాఢమై యుండును. రెండవది ఐశ్వర్యజ్ఞానయుక్తమై కించిత్తు-  
న్యూనమైయుండును. ఈ భక్తులిర్వురును విభిన్న మగు మాధుర్య-  
మును ఆస్వాదించుచుండును.

ఈస్థితిని ప్రాపించిన భక్తియందు మరల అహైతుకి  
ఉజ్జిత, జ్ఞాన, శుద్ధము అని అవాంతరవిభాగములున్నవి.  
ఈశ్వరునినుండి ఎద్దానిని అభిలషింపకయే, మనస్సును అర్పించుట  
అహైతుకీ భక్తి. దీనికి ప్రహ్లాదుడు దృష్టాంతము. ఉజ్జితభక్తి

యందు శరీరము సంపూర్ణముగ విస్మృతమై, సర్వత్ర ఈశ్వర స్ఫూర్తి దృష్టమగును. వంశవనమును గాంచి బృందావనము, వదిలి గాంచి యమున, తమాలవృక్షమును గాంచి శ్రీ కృష్ణుడే యను ప్రత్యయము శ్రీ చైతన్యదేవునకు కలిగెడిది. ఇయ్యదియే ఉజ్జిత భక్తి, 'ఈయన శ్రీ కృష్ణుడు' అని కాని, 'ఈయీస్థలముల ఈయీలలు జరిగినవి' అని కాని వినినతరువాత, అనగా తత్సంబంధమగు జ్ఞానముగలిగినతరువాత భక్తి లభించిన దానిని జ్ఞానభక్తి యందురు. భగవద్ప్రీతికరములగు కార్యములనుగాక జీవితమున మఱి నిర్వహింపదగిన దేమియు లేకున్న, ఆస్థితి శుద్ధి భక్తి యనబడును. గోపబాలకులు శ్రీకృష్ణుని కెట్టికష్టము కలుగకుండ జూచెడివారు. ప్రేమభక్తియందు ఈశ్వరుడే పతిగ భావింపబడును.

ఈభక్తులు శాంత, దాస్య, సఖ్య, వాత్సల్య; మాధుర్య భావముల నాశ్రయించి పంచవిధములుగ జెప్పబడుదురు, (13) ఈ భావపంచకము విభావ, అనుభావ, వ్యభిచారిభావములతో గూడి స్థాయిభావమునంది, శాంత, దాస్య, సఖ్య, వాత్సల్య, ఉజ్జ్వల రసములుగ పరిణమింపదును. ఈ రసము లన్నియును ప్రజ్ఞేంద్రనందనుడగు శ్రీకృష్ణునియందే పరాకాష్ఠ నందుచున్నవి. అప్పు డియ్యది ప్రేమ యనబడును. ఇటు అష్టవిధములగు సాత్త్వికవికారము లుండును. (14)

13. వారదుని దాస్య, సఖ్య, వాత్సల్య, కాంతాసక్తులతో వీని బోధించును.

14. యేదితంతమాంస తోభయంతి, తేకాత్వికాః. తే అష్టాంగభక్త్యా, రోమాంధి, ప్వరభేద, నేషధు, కైవర్యాశ్రుప్రలయా ఇతి. తే

ఈ ప్రేమ సమర్థ, సమంజస, సాధారణి, ఏకాంగి అని చతుర్విధము. తనకు సుఖము లభించినను లభింపకపోయినను, ప్రభువు సుఖముగ నున్న చాలుననుకొనుట సమర్థప్రేమ. దీనికి దృష్టాంతము శ్రీరాధిక. ప్రేమాస్పదుని బొంది ఇసుపురము సుఖంత మనుకొనుట సమంజస. గోష్ఠిలు దీనికిదాహరణము. ప్రభువుసుఖము నంతగ లెక్కచేయక నేను సుఖముగనున్న చాలు ననుకొనుట సాధారణి. చంద్రదావళి దీనికిదాహరణము. ప్రేమ ఒకేవైపున నుండుట, అనగా ప్రేమించినవానిచే మరల ప్రేమింపబడకుండుట ఏకాంగి.

నదులన్నియును సముద్రమున గలిగియు నట్లు, రసముల మూల కృష్ణభక్తిరసమున. ఏదోయొకతీరుగ కృష్ణభక్తికితోడ్పడ నది రసముగాదు. దానిని వైష్ణవ ఆలంకారికులు రస మనరు. కృష్ణానురాగవ్యతీతమగు అనుభూతి రసముకాదు.

సాహిత్యదర్పణకారుడగు విశ్వనాథ కవిరాజు—

“విభవేనానుభవేన వ్యక్తః సంచారిణా తథా,  
రసతామేతి రత్నాదిః స్థాయీ భావః సచేతసామ్.”

అని వచించియుండెను. ఇటుసూచింపబడిన ప్రేమ నాయికా నాయకుల మధ్యనే ఆబద్ధము. వీరుమనుష్యమాత్రులు అథవా, సంపూర్ణముగ సరత్వమును బొందిన దేవతలు. దీనిని

ధూమాయితా జ్వలితా పీప్తా ఉద్దిప్తాః సుపీప్తా ఇతి పంచవిధా యథోక్తర సుఖదాః స్యుః.

(శ్రీరామాష్టలీలాప్రసంగకారు డాచార్యునిచినది)

ప్రేమయనుటకంటె కామయనుటయే మేలు. ఈ కామవృత్తి నవలంబన మొనర్చుకొనియే సంస్కృతకవులు కావ్యనాటకములను నిర్మించిరి. (అటనట దీనికి వ్యతిక్రమమున్న నుండవచ్చును.) ఈ కామమునే లోకమున ప్రేమయేని హర్షించుచుదురు. మఱికొందఱు స్వదారేత్తరప్రేమమును గర్హించి, స్వదారసిష్ఠితమగు దానిని పరమపవిత్రమగు ప్రేమ యని ఊటంకింతురు.

వైష్ణవ గోస్వాము లిద్దాని నొప్పురు. శాహ్యాజ్ఞానవిరోహితమును, సంపూర్ణముగ భగవంతుని పట్ల ప్రయుక్తమును నగురతి, లేక భావమేవారి లక్ష్యము. మనుష్యులపట్ల మనుష్యుల కుండు అంధమోహమును వారు ఈసడింతురు. వారు కోరునది బ్రహ్మరసాస్వాదము. 'రసో'నైశః' ఇదియే వారి రసము.

“విభావైరనుభావైశ్చ సాత్త్వికైర్వ్యభిచారిభిః

స్వాద్యత్వం హృది భక్తానా మానీతా శ్రవణాదిభిః.

ఏషా కృష్ణరతిః స్థాయీ భావోభక్తిరసో భవేత్.” (భ. ర. నిం.)

(శ్రీ) కృష్ణరతి యను స్థాయిభావము శ్రవణాదులవలన పోషితమై, విభావ, అనుభావ, సాత్త్విక, వ్యభిచారి భావములుగ భక్తహృదయమున దోచిస్థాయిభావమే భక్తిరసమగును. ఈ కృష్ణభక్తిరసము 'స్నేహము'తో నారంభమై, మాన, ప్రణయ, రాగ, అనురాగ, భావ, మహాభావములుగ పరిణతి నందును. మహాభావమున రూఢము, అధిరూఢము అని రెండు భేదము లున్నవి. అధిరూఢము మరల మోదన మాదనము లని ద్వివిధము. ఈ మహాభావము పరాకాష్ఠ నందిన దివ్యోన్మాద

మనబడును. (15) ఇదియే నారదుడు సూచించిన 'పరమ విరహానక్తి.'

ప్రేమ అధికతరముగ గాఢమై హృదయమును ద్రవీభూత మొనర్చిన స్నేహ మనబడును. స్నేహము దృఢమై నవ మాధుర్యము ననుభవింపజేయుచు, బయిటి కొకింత కటువుగ పోచిన మాన మనబడును. మానము వృద్ధినంది, ప్రియునితో నభేదబుద్ధిని కలిగింప ప్రణయ మనబడును. మానము పెంపొంది, కృష్ణసంగకారణము దుఃఖప్రదము, సుఖకరముగూడ నని పోచిన రాగమనబడును. రాగము ఉత్కర్షనంది, ప్రియతముడు స్వదా అనుభూతు డగుచున్నను అతనిని "తదేవరమ్యం సుచిరం నవం నవమ్" అను కీతిగ, క్రొంగ్రొత్తగ పోషింపజేసిన అనురాగ మనబడును. ఈ అనురాగము రాగముగనే యుండియు 'మహాభావము' యొక్క చిహ్నముల చాల్చిన భావ మనబడును. ఈ స్తరముల నన్నిటిని గర్భీకృత మొనర్చుకొనిన ప్రేమయే మహాభావము. మహాభావమే ప్రేమయొక్క తుది. దీనితోడనే ప్రేమయొక్క గతి ఆగిపోవును. (16)

15 భక్తిపూర్వమునుండి సాధనగ అంగీకరింపబడియున్నది కాని, దానిని రసముగ్రహించినవారు కనబడరు. ఈ భావ, రస నివృచనము సంక్లాష్టముగ గాఢీయ గోప్యాముల సంపత్తి (Private Property).

ఈ క్రిందిశ్లోకము ను గమనింపవలయు:

"భక్తిః పూర్వైః శ్రితా, తాస్తు రసం పశ్యేద్ య దాత్మధీః  
తం నామ సతితం రూప నామ ప్రియజనం హరేః" (మా. కా. ౧)

16. ఈ క్రమమును శ్రీరూపగోప్యామి స్వవిరచితమగు 'ఉజ్జ్వలనీల నుజీ' యను గ్రంథమున విశదీకరించియున్నాడు. ఈ పుస్తకమును

• శ్రీ రాధికమాత్రమే ఈ మహాభావమునకు అధికారిణి. శ్రీకృష్ణుని తదితర భార్యలకుగాని, శ్రీరాధికయొక్క సఖులనబడు లలితా, విశాఖా, సుచిత్రా, ఇందులేఖా, చంపకదత్తీ, శ్రీరంగ దేవి, తుంగవిద్యా, సుదేవీ, అనంగమంజులకుగాని అధికారము లేదు. మనుష్యమాత్రులమాట వేరుగ చెప్ప నక్కర లేదు! జీవుల కధికారము భక్తి, భావము, మఱి లభించిన ప్రేమవరకే. ఇహలోకమున జీవు డాకాంక్షింప దగిన మితి ఇంతవరకు.

అసఖ్యములగు బ్రహ్మాండము లున్నవి. వాటియందు క్రమముగ శ్రీకృష్ణుని 'ప్రకటలీల' (17) జరుగుచుండును, అటు జీవులు శరీరపాతానంతర మరిగి దానిని బడయుగలరు. పాంచ భౌతికశరీరము మహాభావముయొక్క వేగమునకు—అంతవరకు ఎందులకు? ఇక్క భావము ప్రకాశించినను—అగలేదు. తుత్తు నియ తైపోవును. కనుకనే, శ్రీ రఘునాథగోస్వామి రాధికను, 'మహాభావోజ్వలచింతారహిణీద్భావిత విగ్రహమ్' (18) అని వర్ణించినాడు.

• ము నిష్ఠురగా (పెన్నవారు జీవగోస్వామికితో వెలువరించి యున్నారు.

17. లీల ప్రకటము, అప్రకటము అవి రెండువిధములు. ప్రకటలీల యన, సాక్షాత్తుగ శ్రీకృష్ణుడే లీలు సల్పుచుండుట, భక్తుని నయనగోచర మగుట అప్రకటలీల యన ఆయావిషయములను భక్తుడు భావననేత్రమున గాంచుట. ఈవిషయమును శ్రీకృష్ణదాస్ కవి రాజు తన 'చైతన్యచరితా మృతము'న జెప్పెను.

18 ప్రేమాంభోజమకరందస్తవరాజం.



కాని, మహాభావమూర్తియగు శ్రీ చైతన్యదేవునియందు కూడ నియ్యది వికసించినది. ఆధునికుడును, సర్వధర్మసమన్వయమూర్తియును నగు శ్రీరామకృష్ణపరమహంసయందుగూడ దీని వికాసమును గాంచి, వైష్ణవాచరణు డను పండితుడును, ఆయన గురువుగ ఎన్నుకొనిన భైరవీబ్రాహ్మణియును, బృందావనము నందలి గంగామాతయును ఆశ్చర్యపడి, ఆయనను అవతార పురుషునిగా ప్రకటించియుండిరి.

స్నేహమునుండి మహాభావమువరకు గల అంతరువు లన్నియు స్థాయిభావములు. విభావ, అనుభావ, సాత్త్విక వ్యభిచారిభావములతో గలసి ఇవి రసత్వమునందును.

ఈ కృష్ణభక్తిరసము శాంత దాస్య సఖ్య వాత్సల్య మధురము లను ఐదు ముఖ్య రసములుగను, హాస్య అద్భుత వీర కరుణ చౌద్ర భీభత్సభయానకము లను సప్తగౌణరసములు గను విభజింపబడినది. ముఖ్యములగు పంచరసములు భక్తుల హృదయమున నెలకొనియుండును. గౌణరసములు ఆగంతుకములు.

ఐశ్వర్యజ్ఞానమిశ్రరతి, కేవలరతియని మఱియొక విభాగము. శ్రీకృష్ణుని వైకుంఠాధిపతిగను, సృష్టిస్థిత్యాది అలౌకిక కార్య నిర్వాహకునిగను భావించుట మిశ్రరతి. ఈ ఐశ్వర్యజ్ఞానమువలన చిత్తము సంకుచిత మగును. భయాశ్చర్యములకు తా వున్నది. శాంతభక్తు లిట్టివారు. వీరి ఉనికి వైకుంఠముననే. గోకులాధిపతిగ భావించుట కేవల రతి. ఇటు అంతరంగము సంపూర్ణముగ కృష్ణోన్ముఖమగును.

దాస్యరత్నియందు స్నేహ, మాన, ప్రణయ, రాగము లుండును. సఖ్యరతి అనురాగమువఱకు నడచును. వాత్సల్య రతి యందు అనురాగము పరిపక్వత నందును. మధురరతియందు ఇవన్నియును జేరి, మహాభావమగును. శాంతరతియందు ఇందేదియునుండదు.

ఇక ఈ రసములను గుఱించి వేర్వేరుగ ఒకింత ఆలోచింతము. శాంతరస మననేమి ?

“విహయ విషయౌన్ముఖ్యం నిజానందస్థితిర్యతః

అత్మనః కథ్యతే సో త్రవ్యభావశమిత్యసా.

ప్రాయః శ్రమప్రధానానాం మమతా గంధర్వీతా,

పరమాత్మతయా కృష్టే జాతా శాంతిరతిర్మతా.” (భ. ర. సిం.)

మనస్సు విషయస్పృహను పరిత్యజించి, నిజానందమున నెలయుట శమము. ఇయ్యది ప్రాయికముగ శమప్రధాను లగు వారియందు, శ్రీకృష్ణుని పరమాత్మగ భావించుటవలన నుత్పన్న మగును. ప్రేమయందుండు మమత్వబుద్ధి దీని లోటువడును.

ఈ భక్తి రసమునకు పరబ్రహ్మముగ తోచు చతుర్భుజ భార్యుగు శ్రీకృష్ణుడు విషయాలంబనము. ముక్తిని బొందగోరు ఋషులు ఆశ్రయాలంబనము. మహోపనిషచ్చావణము, నిర్జన స్థాననిషేవణము మున్నగునవి ఉద్దీపన. శాంతరసమున కుదాహరణ:

“కదా శైలద్రోణ్యాం పృథులవిటపి క్రోడవనతి  
ర్యసానః కౌపీనం రచితవలకందాశనదుచి,  
హృది ధ్యాయన్ ధ్యాయన్ ముహు రిహ ముకుందా భిదమహం  
చిరానందం జ్యోతిః క్షణమివ వినేష్యామి రజనీః”

బ్రహ్మక్షులు, అద్వైత సన్యాసులు శాంతభక్తులు.

ఈ శాంతరసమును శాంతశాంతము, శాంతదాస్యము,  
శాంతసఖ్యము, శాంతవాత్సల్యము, శాంతమధురము అని మఱి  
యైదు విభాగములుగ నొనర్పవచ్చును. వాని తీరును సంగ్రహ  
ముగ చెప్పచున్నాను.

శాంతశాంతమున భయముతో గూడిన శ్రద్ధ, శాంత  
దాస్యమున పాలనకర్త యను భావముతో నిర్వివాదముగ నేవిం  
చుట, శాంతసఖ్యమున పరస్పర వాక్యాలాపము, శాంతవాత్సల్య  
మున ప్రతిపాలనాభావము, శాంతమధురమున కృతజ్ఞతాజనిత  
మగు అనిర్వచనీయభావము క్రమముగ వెలయుచుండును.

శాంతరసము శాంతశాంతముతో నారంభమై శాంత  
మాధుర్యమున పర్యాప్త మగుచున్నది. ఇట్లే, తదితరరసముల  
పట్లగూడ గ్రహింపవగును.

దాస్యరసమును ‘ప్రీతి’ యనికూడ చెప్పుదురు. దీని  
లక్షణము:

“స్వస్మాద్ భవంతి యే న్యూనాస్తే నుగ్రాహ్యా హరే ర్మతాః.

ఆరాధ్యత్వాత్మికా తేషాం రతిః ప్రీతిరీతితా,

తతాన క్రిక్కుడన్యత్ర ప్రీతినంహరిణి హ్యసా.”

(భ. ర. సిం.)

• తమ్ము హరికంఠై తక్కువగ తలచుకొనువారు హరి అనుగ్రహమునకు పాత్రులు. వీరి రతి కృష్ణుడారాధ్యుడను జ్ఞానముతో కూడుకొనినది. ఇదియే ప్రీతిదాస్యము. కృష్ణుని ప్రీతి, తదితర విషయముల వైముఖ్యము దీని లక్షణము,

దాస్యభక్తిరసమున సర్వగుణాధారుడగు శ్రీకృష్ణుడు విషయాలంబనము; హరిదాసులు ఆశ్రయాలంబనము; భగవంతుని చరణభూళి, భుక్తాపశిష్టమగు ప్రసాదమును గ్రహించుట, భక్తసంగము మున్నగునవి ఉద్దీపనలు. ఈ దాస్యరసమున శాంతరసమునందలి గుణము లన్నియును ఉండును. అధికముగ ప్రభుజ్ఞానమున 'సేవ' నొసర్చుట కూడ నుండును.

ఉదాహరణ:

“ధిగశుచి మవినీతం నిర్దయం మామలజ్జం  
పరమపురుషయోఽహం యోగివర్మాగ్రగణైః,  
విధివననకాద్వైర్ధ్యాతు మత్యంతదూరం  
తవ పరిజనభావం కామయే కామవృత్తిః”

—స్తోత్రరత్నమ్, ౪౭

మఱియు నందే—

“తవ దాస్యనుభవకనంగివాం భవనేష్యంత్యపి కిటజన్మమే,  
ఇతరావనభేష మాన్మభూ దపి మే జన్మ చతుర్ముఖాత్మనా.” (౧౫)

హనుమంతుడు మున్నగువారు దాస్యభక్తులు.

దాస్యశాంతము. దాస్యదాస్యము, దాస్యసఖ్యము, దాస్యవాత్సల్యము, దాస్యమధురము అనునవి దాస్యరసాంతర్గత

ములు. దాస్యశాంతమున భయముతో ప్రభుని ఆజ్ఞ నిర్వహించుట, దాస్యదాస్యమున ప్రభుని మనస్సును మెప్పించ వ్యగ్రతతో కార్యము నొనర్చుట, దాస్యసఖ్యమున వ్రభు-భృత్యుల పరస్పరాభిప్రాయవ్యక్తికరణము, దాస్యవాత్సల్యమున శుశ్రూష, దాస్యమధురమున ప్రభుని స్నేహస్మరణమున ప్రేమోదయము అను గుణము లుండును.

సఖ్యరసమును గోస్వామిపాదు లిట్లు నిర్వచించి యున్నారు:

“స్థాయీ భావో విభావద్వైః సఖ్యమాత్మచిత్తైరిహ,  
సిత చ్చిత్తేనతాం పుష్టిం రసః ప్రయోనుదీర్యతే.” (భ. ర. సిం)

స్థాయీభావమగు సఖ్యరతి స్వానుకూలములగు విభావాదులవలన భక్తుల చిత్తమున పుష్టి నందిన సఖ్యభక్తిరస మన బడును. సఖ్యభక్తిరసమున సర్వగుణాధారుడగు శ్రీకృష్ణుడు విషయాలంబనము. శృంగము, వేణువు, శంఖము, పరాక్రమము మున్నగునవి ఉద్దిపనలు. కేళి, పరిహాసము మొదలైనవి అనుభావములు.

శాంతరసమునందలి స్వరూపజ్ఞానమును, దాస్యరసమునందలి సేవ అను గుణములు రెండును సఖ్యరసమున నుండును. అధికముగ విశ్వాసమయమగు ఆత్మసమజ్ఞానము, అనగా కృష్ణుని సేవించుట, కృష్ణునివలన సేవను గ్రహించుటకూడ నుండును.

ఉదాహరణ:

‘శ్యాముని గూడి కేళి జరుగు మందుట యన్నది లేదు, విదుడౌ  
రాముని మోయుటే ఫలము. రమ్మని పిల్చిన వానిగూడ నా  
రాముని గూడి వెన్నుని పరాభవ మందగజేసి వాఁడై  
సామొనరించి నేడు షని నర్వము దిద్దుడు, చూడు మోసఖా!’ (19)

[స్వకీయము]

శ్రీదామ, సుబల, భీమాష్టనాదులు సఖ్యభక్తులు. సఖ్య  
దాస్య, సఖ్యశాంత. సఖ్యసఖ్య, సఖ్యవాత్సల్య, సఖ్యమధుర  
ములు అవాంతర విభజన. స్నేహప్రథమావస్థయందగు భావో  
దయము సఖ్యశాంతము, సఖుడు స్నేహితునకొనర్చు ఉపచా  
రాదులు సఖ్యదాస్యము. హరి నడుమ జరుగు హృదయపూర్వక  
సంభాషణ సఖ్యసఖ్యము. భోజన వేళ దోపట్టు భావము సఖ్య  
వాత్సల్యము. సఖ్యమధుర మన ప్రాణస్నేహము.

వాత్సల్యరస నిరుక్తి:

“విభావద్వైస్తువాత్సల్యం స్థాయీ పుష్టి ముపాగతః

ఏష వత్సలనామాత్ర ప్రోక్తోభక్తిరసో బుధైః.” (భ. ర. సిం.)

స్థాయీభావ మగు వాత్సల్యరతి భక్తచిత్తమున విభా  
వాదుల వలన పరిపుష్టి నంద వాత్సల్యభక్తిరస మనబడును.  
వాత్సల్యభక్తి రసమునకు శ్రీకృష్ణుడు విషయాలంబనము. మాతా

19. ఈ విషయముల సంగ్రహించునప్పుడు కేళికు సరియైన స్తోకము  
అభింపలేదు. అందువలన స్వయముగ నీపద్యమును జెప్పితిని. సాహసము  
ఉంతవ్యము.

ప్రతాదు లాశ్రయాలంబనము. శైశవసులభ మగు బాల్యము, మందహాసము మున్నగునవి ఉద్దీపనలు. కైశోర, శైశవ, బాల్య, పౌగండావస్థల నాశ్రయించి ఈరస ముద్భూతమగును.

ఇందు శాంత, దాస్య, సఖ్యములందలి గుణము లన్నియును. అధికముగ తన్ను పాలకునిగను, శ్రేష్ఠుని పాలింపబడువానిగను తలచుట అను గుణముకూడ నుండును. నందయశోదాదులు వాత్సల్యభక్తులు.

ఉదాహరణ:

“బాలాయ నీలవపుషే నవకింకిణిక  
జాలాభిరామ జమనాయ దిగంబరాయ  
శార్దూలదీప్య నఖభూషణ భూషితాయ  
సందాత్మజాయ నవనీతముషే నమస్తే”

లిలాశుక.

పూర్వరీతి ననుసరించి, ఇటుగూడ పంచవిధవిభేద మున్నది. కేవలము నాపుత్రు డను భావము వాత్సల్య శాంతము. సంతాన భావముతో సేవించుట వాత్సల్య దాస్యము. ప్రసంగించుట వాత్సల్యసఖ్యము. భోజనద్రవ్యముల నొసగుట వాత్సల్య వాత్సల్యము. సర్వ విధశ్రేష్ఠత్వభావముతో గూడిన ఆవేశము వాత్సల్యమధురము.

ఇక సర్వశ్రేష్ఠమగు మధురరసమును గురించి ఆలోచింతుము. మధురరసనిర్వచనము:

“అత్యచితవిభావాద్యైః పుష్టినీతా నతాం హృది,  
మధురాభ్యో భవే దభిక్తి రసోఽసౌ మధురా రతిః” (భ. ర. నిం.)

శిశువులు మున్నగువారు ఆశ్రయాలంబనము. హాసరతి స్థాయిభావము.

యథాయోగ్యములగు విభావాదులవలన అంతరమున విస్మయరతి పరిపుష్టమయిన, అద్భుతభక్తిరసమగును. అతాకిక కార్యసంపాదనపరు డగు శ్రీకృష్ణుడు విషయాలంబనము; భక్తులు ఆశ్రయాలంబనము; విస్మయరతి స్థాయిభావము.

ఉపయుక్తములగు విభావాదులవలన ఉత్సాహరతి హృదయమున పుష్టి నంద వీరభక్తిరస మనబడును. ఇటు యుద్ధరతు డగు కృష్ణుడు విషయాలంబనము. తదనురూపులగు స్నేహితు లాశ్రయాలంబనము. ఉత్సాహరతి స్థాయిభావము.

సాధువుల చిత్తమున ఉపయుక్తములగు ఘటనల సమూహేశమున పెంపెక్కిన కరుణ తన్నామకమగు భక్తిరస మగుచున్నది. ఇటు కీడును బొందబోవు కృష్ణుడును, తద్భక్తులును విషయాలంబనము. దానిననుభవించు కృష్ణుడును, భక్తులును ఆశ్రయాలంబనము. శోకరతి స్థాయిభావము.

భక్తహృదయమున ఉపయుక్తకారణముల పెంపెక్కిన క్రోధరతి చాంద్రభక్తిరస మనబడును. శ్రీకృష్ణుడును, ఆయన హితులు, అహితులును, విషయాలంబనము, సర్వవిధభక్తులు ఆశ్రయాలంబనము. క్రోధరతి స్థాయిభావము.

ఉపయుక్తకారణముల వృద్ధినందు జుగుప్సా రతియే బీభత్సభక్తిరసముగ మారును. సేవానిష్ఠ ఆశ్రయాలంబనము; భక్తులు విషయాలంబనము; జుగుప్సా రతి స్థాయిభావము.



చిట్టచివరిదగుభయానకరసమునకు శ్రీకృష్ణుడును, ఆయన  
స్నేహితులును విషయాలంబనము; భక్తులు ఆశ్రయాలంబనము;  
భయరతి స్థాయిభావము.

ఈ గౌణరససప్తకము ముఖ్యములగు పంచరసముల  
యం దంతర్గతములై, విశేషకారణముచో రూపమును  
దాల్చును.

పరస్పరచైరభావ యుక్తములగు రసముల సంయోగమే  
'రసాభాస.' ముఖ్యరసములయందలి విషయ ఆశ్రయములు  
విరుద్ధములగువానితో గూడిన రసాభాస యగును.

కాని, శ్రీరాధికయం దున్న మహాభావమున విరుద్ధ భావ  
సమ్మేళన మున్నను రసాభాస అవదు. మఱి, శ్రీకృష్ణుడే ఒకే  
తడవ విషయము, ఆశ్రయము గూడ నైనను రసాభాసకాదు.

ఆధ్యాత్మిక ఇతివృత్తమును గాంచినచో, నైదికబౌద్ధ  
యుగముల శాంతభావమును, రామాయణమహా భారతకాల  
మున దాస్యభావమును, భాగవత యుగమున వాత్సల్య మధుర  
భావములును ఉదయమై శ్రీచైతన్యయుగమున ఇవి అన్నియును  
పరిపుష్టి నందిన వని తెలియగలము.

ఆచార్యులలో శ్రీశంకరుడు శాంతభక్తిని, శ్రీరామానుజ  
మధ్య నింబార్కులు దాస్యభక్తిని, శ్రీ వల్లభుడు వాత్సల్యభక్తిని  
ముఖ్యముగను, మధురభక్తిని శౌణముగను, బలదేవుడు వీనినన్ని  
టిని ప్రచారమొనర్చిరి, వర్తమానకాలమున నింబార్కు మతస్థులు  
గూడ ఈ రాధాభావమును గ్రహించుచున్నారు.

సాధకదృష్ట్యా, బాలికాబాలకులకు శాంతసఖ్యభావములును, యువతీయువకులకు మధురభావమును, ప్రౌఢులకు దాస్యవాత్సల్య భావములును ఉపయుక్తములు. వృద్ధులకిక భావసాధనయొనర్ప సమయములేదు. కనుకనే విజ్ఞులు—

“అద్వైత కురు యచ్చేయో వృద్ధ స్సన్ కిం కరిష్యసి,  
న్యగ్రాత్యాపి భారాయ భవంతి హ విపర్యయే”

అని ఆదేశించియున్నారు.

తంత్రశాస్త్రము ప్రవచించు పశు, వీర, దివ్యభావములు గూడ ఈ సందర్భమున ఆలోచనార్హములు. మఱియు, తంత్రములు సఖ్య, వాత్సల్య, మధురభావములకు ప్రతిభావము లన జగు సఖీ, మాతృ, వీరభావముల నుపదేశించుచు మఱికొన్ని సాధనమార్గముల ననుగ్రహించుచున్నవి. వైధీభక్తిని పశుభావముతోడను, మహాభావమును దివ్యభావముతోడను పోల్చవచ్చును. తంత్రముల ‘భాగవతీ తనువు’, వైష్ణవశాస్త్రముయొక్క ‘అప్రాకృత’ (సిద్ధ) దేహమును ఒకేరీతిగ శెందినవి. వైష్ణవుల ‘హరే రామ్ మైవ కేవలమ్’, తాంత్రికుల ‘జపా త్సిద్ధిః’ అనునవి ధ్వని ప్రతిధ్వనిమాత్రములు. ప్రపంచమున మానవుల మధ్యనుండు తాంత్రిక సంబంధములను భగవత్పరమొనర్చి తద్దర్శనలూభమొనర్పజేయుటయే భావసాధన యొక్క హృదయమైన-సంఘమున పరస్పర విరుద్ధము లని తేలికగ తలచబడు ఈ శాస్త్రములు రెండును పరస్పర పూరకము లగుచు జగచ్ఛ్రేయము నభిలషించుచున్న వని నుడువగలము,

అభారతీయ మతముల—ముఖ్యముగ క్రిష్టియన్ మహా మృదీయమతముల—గనబడు భక్తినిపరిశీలించిన, ప్రాయశముగ నయ్యది శాంతభావముననే అంతర్గతమగును. సాంగ్ ఆఫ్ సాలొమన్, మధ్యయుగ క్రిష్టియన్ సాధకుల ప్రవచనములను; సుఫీసాధకుల గీతములను గాంచిన మధురభక్తియొక్క అభివ్యక్తి కానబడును. ప్రాచీనుడగు 'ప్లాటినస్' వచించిన 'A harmonious choral danceround The one' శ్రీమద్భాగవతా కారుని, రాసలీల'ను స్ఫురింపజేయుచున్నది. ఇట్లే అర్వాచీను డగు స్విస్ బరన్ వాక్యములనుండికూడ ఏకార్థభోధకము లగు వానిని పెక్కింటిని గాంచగలము. ఇట్లే టెరెసా క్రీస్తుప్రభువునితో తన్ను భేదముగ తలచుకొనుట, క్రీస్తుప్రభువు 'I and My Father are one' అనుట, శ్రీ చైతన్యుడు 'ముఖసేయి' అనుటను జూడ 'ముహూరవలోకిత మండనలీలా, మధురిపు రహమితి భావనశీలా' అని శ్రీ జయదేవుడు పల్కిన వాక్యములును, 'అనుఖన్ మాధవ్ మాధవ్ సాజరితే సుందరీ భేలోమాధాఇ' అని విద్యాపతి వచించిన వాక్యములును సహజముగనే స్మరణ పథమున బడగలవు. న్యూమన్ పండితుని వాక్యము లింకను స్పష్టతరములు, (21) ఈ సందర్భమున దక్షిణదేశమందలి ఆల్ఫూరులు, నాయనారుల జీవితములు, ప్రవచనములుగూడ అనుసంధానయోగ్యములు.

21. "If thy soul is to go on into higher spiritual blessedness, it must become a woman; yes, however manly though you may be among men." —Newman.

ఫీల్, కేమెంట్, బెర్నార్డు. రుమీ, హఫీజ్, బేక్ మున్నగు భావసాధకులను గురించి విశేషముగ తెలుసుకొనగోరువారు Mrs. Under Hill గ్రంథములను గాంచవగును.

పూర్వవర్ణితమగు భావసాధనయొక్క చరమపరిణామియే ప్రేమ. ఈ ప్రేమసూర్యోదయమైన తోడనే తదితరపురుషార్థనక్షత్రములు విలీనమైపోవును. ఇటు అనుచ్ఛిత్తి ధర్మియగు భగవద్దర్శనము లభించును. ఈస్థితియందు భక్తుడు పొందు ఆనందమును వర్ణించుట అశక్యము. అతడుండు స్థితినిగూడ వర్ణింప జాలము. కాని, 'స్వదేహోఽప్యస్తి నాస్తిహా నాను సందతే' అని చెప్పగలము. ఈశ్వరు డిట్టి భక్తునితో 'అజిహోపి జితపవనరే' అను నని నుడువగలము. ఇంత కెక్కుడుగ 'ప్రేమ'ను గుఱించి చెప్పు అర్హతగాని, అధికారముగాని నాకు లేదు.

సారతత్త్వ మియ్యది: అహంకారమునకు రెండు వృత్తులున్నవి. అవి అహంతా, వామతలు. జ్ఞానమువలన నిది లయమైన మోక్షము. దేహగేహాదివిషయముల వ్యాపృతమైన బంధము. "నేను ప్రభువుయొక్క దాసుడను, నానగుణ మహోదధియగు భగవంతుడే నాకు సేవనీయుడు" — ఈవిధమగు ప్రేమ లభించిన నయ్యది బంధమోక్షముల కతీతమగు పురుషార్థ చూడామణి యనబడును. (22)

ప్రేయోదయ క్రమము—అత్యంత గాఢముగ న్యన హారరూపమును దాల్చిన 'అహం మమ' వృత్తులయందెట్లో, అదృష్టశమున "భగవంతుడే నాకు సేవనీయుడు, సంసారమున నుండియే భగవంతుని సేవించును" అని శ్రద్ధ జన్మించిన భక్త్యధికారము లభించును, సాధుసంగ ఫలముగ ఈ పారమార్థికవృత్తి

22. వర్తమాన వాఙ్మయమున పరమపవిత్రమగు ఈ ప్రేమశబ్ద మెంత తుచ్ఛముగ వాడబడుచున్నదో గమనింపనగును.

నలీయ మగును. తత్ఫలము భజనక్రియ. భజనక్రియానిరతుని వృత్తి పరమార్థవస్తువున ఏకదేశముగను, వ్యవహారముల 'ప్రా యికము' గను నుండును. నిష్ఠాఫలముగ ఈ వృత్తి విపర్య యము నంది పరమార్థవిషయమున ఆత్మంతికముగను, వ్యావ హారికవిషయముల ఏకదేశముగను వ్యావహారికముగను. ఆసక్తి కలిగిన, పాపమార్థికవిషయమున గంధమాత్రముగనున్న వృత్తి పూర్ణమై, వ్యావహారికవిషయముల గంధమాత్ర మగును. భావోదయమైన ఈవృత్తి ఆత్మంతికమై వ్యవహారికవిషయముల ఆభాసమాత్రముగ నుండును. ప్రేమ లభించిన, ఈ అహంకార మమతావృత్తులు పరమార్థవిషయమున పరమాత్మంతికమై, వ్యవహారసంబంధము సంపూర్ణముగ తొలగిపోవును. ఈ స్థితియే పంచమవ్రతుపార్థమగు ప్రేమ. (23)

భజనయందు ఈశ్వరధ్యానము వ్యావహారికవిషయ గంధయుక్తమై క్షణికముగ నుండును. నిష్ఠయందు వ్యావహారిక గంధమాభాసమాత్రముగ నుండును. రుచి జన్మించిన వ్యావ హారికగంధము సంపూర్ణముగ తొలగిపోయి, ధ్యానము బహు కాలవ్యాపి యగును. ఆసక్తియందు ధ్యాన మత్యంతగాఢ మగును. భావ స్థితియందు ధ్యానమాత్రముననే భగవత్సూక్ష్మర్తి. ప్రేమయందు సూక్ష్మర్తివైలక్షణ్య ముండును. ఇటు ఈశ్వరదర్శ నము లభించును.

23, ఈ వైష్ణవ గోస్వామిలు ౧. సాలోక్య, ౨. సార్పి, 3. సా మిప్య, ౪. సారూప్య, ౫. సాయుజ్యముక్తుల నంగీకరించుచున్నను 'మక్తి' వీరి ఆదర్శము కాదు, ప్రేమపూర్వకమగు లీలారసాస్వాదనయే ఆదర్శము.

ఈ విషయములను దృఢపరచు శాస్త్రీయ ప్రమాణము లకు కొఱత లేదు. ప్రమాణముల నపేక్షించిన, అనుభవ పథము కర్కశమే యగును. (24) కావలసినది సాధన. అయినను ప్రమాణములనపేక్షించిన—

“తస్మింస్తదా బ్రహ్మచే మహామతే” అను శ్రీమద్భాగవత శ్లోకమున రుచియును, “గుణేషు సక్తంబంధాయ రతం వా పుంసి ముక్తయే” అను శ్లోకమున చసక్తియును, “ప్రియశ్రవస్యంగ మమాభవద్రతి” అను శ్లోకమున రతియును, “ప్రేమాతిభర నిర్భిన్నపులకాంగోఽతి నిర్వృతా” అను శ్లోకమున ప్రేమయును, “తాయే పిబం త్యవితృప్తో నృపగాఢకర్ణై స్తాన్ సస్పృశం త్యశనత్ప్రౌఢ భయశ్లోకమోహః” అను శ్లోకమున రుచ్యనుభవమును “గాయన్ విలజ్జోవిచరేదసంగ” అను శ్లోకమున ఆసక్త్యనుభవమును, “యథా భ్రామ్యత్యయో బ్రహ్మన్” అను శ్లోకమున రత్యనుభవమును, “సవం వ్రతః స్వప్రియనామ కీర్త్యా” అను శ్లోకమున ప్రేమానుభవమును, “ఆహూత ఇవమే శీఘ్రం దర్శనం యాతి చేతసా” అను శ్లోకమున స్ఫూర్తియును, “పశ్యంతి తేమే రుచిరాణ్యన్యసంత అను శ్లోకమున సాక్షాద్దర్శనమును, “తైర్దర్శనీయావయవైరుదార విలాసహాసేక్షిత వామసూక్ష్మః” అను శ్లోకమున దర్శనావస్థయును, “స్వభావే వాసో యథా నరి నృతం మదిరామదాంధః” అను శ్లోకమున దశ్శనమును బొందిన

అందు, సాయుజ్యమును ఆత్మంత నిష్క్రమ్య తలతుగు వీరి సాయుజ్య నిర్వచనమును గాంచిన సాంఖ్యుల ‘ప్రకృతిలయము’ గుర్తుకు వచ్చును.

21. “ప్రమాణాః క్షయో వ్యాసభవవర్జితాః పాపాద కత్వాత్” — మాధుర్యకాదంబిని (అష్టమ్యుక్త్యుక్తిః)

నాని ఆచార వ్యవహారములును వర్ణింపబడినవని ప్రమాణ సంకరాము.

ఏమహాపురుషుల ప్రభావమువలన ఈ నవ భక్తిమార్గము ప్రవర్తిత మయ్యెనో, వారినామములను పేర్కొనకపోయిన, ఈ చర్చ అసమాప్తముగనే యుండిపోవును.

ఈ భక్తిసూర్యోదయమును జన్మనకు సూచించిన శుక తార శ్రీమాధవేంద్రపురి. ఈయనపేరు మధ్వ గౌడియ సంప్రదాయమున పదునాలుగవదిగ పరింపబడుచున్నది. ఈయన నీల మేఘమును గాంచి భావావేశము నందెడువాడు. ఈయనశిష్యులగు శ్రీ ఈశ్వరపురి, కేశవభారతులే శ్రీ చైతన్యదేవుని మంత్ర సన్యాసగురువులు.

శ్రీ చైతన్యదేవుడు క్రీ. శ. ౧౪౮౫ న జన్మించెను. ఇరువదినాల్గవయేట సన్న్యాసమును గ్రహించెను. ఉద్దేశ్యము కేవలము భగవన్నామప్రేమలను ప్రచారమొనర్చుట. ప్రయాగ యందు శ్రీరూపగోస్వామిని, కాశీయందు సనాతనగోస్వామిని, ఖర్దాయందు నిత్యానందులను, శాంతిపూరున అద్వైతుని, నవ ద్వీపమున శ్రీవాసుని, శ్రీఖండమున నరహరిని ప్రచారమొనర్ప నియోగించి, చైతన్యదేవుడు తాను దక్షిణ, పశ్చిమభారతముల నామమాహాత్మ్యమును ప్రచార మొనర్చెను. ఉపన్యాసములు, గ్రంథములు ఈయన కక్కరకురాలేదు. కేవలము తన జీవిత మాధుర్యమువలననే వందలకొలది జనుల నాకర్షించి, హరికి విమలమగు ప్రశాంతినొసగెను. ఈయనశేషజీవిత మంతయు పూరీ (జగన్నాథము) యందు గడచెను. శ్రీ ప్రతాపరుద్ర గజ పతి సంపూర్ణముగ చైతన్యదేవుని పాదపద్మముల నాశ్రయించు కొని యుండెడివాడు.

చైతన్యదేవుడు క్రీ.శ. ౧౫౩౪ న అంతర్ధానమునందెను. ఈయనచరిత్రమునకు సంబంధించిన మహాపురుషులయొక్కగాని, సాధుపురుషులయొక్కగాని పేర్లను దెల్పుట కిటు చోటులేదు.

చైతన్యదేవుని యనంతరము షడ్గోస్వాము లనబడు శ్రీరూప, సనాతన, రఘునాథ, రఘునాథభట్ట, గోపాలభట్ట, జీవగోస్వాములపై ఈ ధర్మప్రచార భారము పడెను. వీరు బృందావనమును తమ వాసస్థానముగ నొనర్చుకొని పెక్కు గ్రంథములను సంస్కృతమున విరచించియుండిరి. అప్పటికే శ్రీకృష్ణదేవుని లీలాభూమియగు బృందాభూమి విస్మరింపబడెను. వీరద్దానిని పునరుద్ధరించి, మందిరములను ప్రతిష్ఠించిరి. నేడు బృందావనమున గోకుల గోస్వాము లనబడు వల్లభమతస్థుల సంఖ్య ఎక్కుడుగ నున్నను, బృందావనమును మరల వెలుగుకు దెచ్చిన గౌరవము షడ్గోస్వాములకే చెందును.

క్రీ. శ. ౧౫౫౧ లో రూపసనాతనులు లోకనాథ, గోపాల, కృష్ణదాస, రఘునాథ, జీవగోస్వాములపై ఈ ధర్మ ప్రచారభారము నుంచి ఇహమునువీడిరి. తరువాత శ్రీనివాస, సరోత్తమ, శ్యామానందులనువారు బృందావనమున కరిగి, క్రమముగా గోపాలభట్ట, లోకనాథ, జీవగోస్వాముల శిష్యత్వమును గ్రహించి, వంగ ఓడ్రదేశముల ఏతస్మత్ ప్రచార మొనర్చిరి.

సరోత్తమదాస, గోవిందదాస, జ్ఞానదాస. రాయశేఖరు లనువారు వంగభాషలో పదములను సమకూర్చి శ్రీచైతన్యదేవుని జీవితమును శ్రీకృష్ణుని జీవితముతో నభేదముగ నిరూపించిరి. ఈ దాతీయములగు పదములు వేలకువేలుగ నున్నవి. శ్రీకృష్ణుడే రాధయొక్క మహాభావమును ఆస్వాదింప చైతన్యదేవు



డయ్యెను. శ్రీరాధాకృష్ణుల సమ్మేళనావతారమే చైతన్యచంద్రుడని తరువాతివారు విశ్వసింపజొచ్చిరి.

శ్రీచైతన్యదేవుని జీవితకాలమున శ్రీమద్భాగవతము, శ్రీకృష్ణకర్ణామృతము, బ్రహ్మసంహిత (25) అను గ్రంథములు ప్రమాణముగ నెంచబడుచుండెను. కాని, తరువాత సంస్కృతమునను, వంగభాషయందును కొన్ని ~~గ్రంథములు~~ గ్రంథములు చైతన్యదేవుని జీవితమును, సంప్రదాయతత్త్వమును వివరించుచు వ్రాయబడెను.

శ్రీజయదేవ, చండిదాస, విద్యాపతుల పదములలో సూచింపబడిన మహాభావము చైతన్యనియందు సంపూర్ణముగ నభివ్యక్తమయ్యెను. నేటికిని వంగ, ఓడ్రదేశవాసులకు భగవంతుడనిన శ్రీచైతన్యదేవుడే స్ఫురించుచున్నాడు.

“సంప్రదాయరక్షణార్థము వీని శ్రీమద్భాగ్యులను పరమగురునిగ గ్రహించినను మధ్యనిప్రబోధములతో దీని కేమియును సంబంధములేదు. ఇదంతయు శ్రీచైతన్యదేవునియొక్కయు, తదనుచరులయొక్కయు సృష్టి-దానము” అని వంగదేశీయ పండితుల అభిప్రాయము.

“అనర్పితవరీం చిరాత్కరుణయావత్తిర్హః కలౌ  
నమర్పయితుమున్న తోజ్జ్వలరసాన్వభక్తిశ్రియం,  
హరిః పురట సుందరద్యుతికథంబు నందీపతిః  
నదా హృదయకందరే స్ఫురతు వః శచినందనః”

(విద్యహాథవమ్. ౧-౧౫.)

25. చివరి గ్రంథముల గంటిని చైతన్యదేవుడు దక్షిణభారతము నుండియే సంగ్రహించెను.

# శ్రీ చైతన్యమహా ప్రభువు

సంస్మరణ

రూపము రూపుఁదాల్చెనను రూఢిఁదోవగఁ జేయుమూర్తి ఈ  
పాపకళంకితంబగు ధరాతలమందు పదమ్మునుంచ ల  
జ్ఞాపరితప్తమాననుడు చంద్రుడు మోమునుఁదాచె, జాహ్నువీ  
ఆవగ వేగసంచలితమయ్యె మహాహరిశబ్దఘోషలన్

అలనటలేక ధూర్తుడగు ఆసుకుమార కుమారమూర్తి వా  
డలనొనరించు అల్లరి తటాలున గుర్తుకుదెచ్చు మున్ను గో  
కులులకు ధన్యతాపదము గూర్చిన చిన్నని సంగతిన్ సుధా  
వులకిత హాస్యవీధులఁ దపోఫలభోగ మొనర్తు రందఱున్

మా జయకీర్తి దీధితుల మాయక జేతురొ తల్కువెట్టువా  
రో? జయలేఖలం గని విరోధము మానుడటంచు పల్కువా  
రే జయమందు కోర్కెలు విలీనమవన్ సతశీర్షతాచు'వి  
ద్యాజలరాశి.' 'వాదిహరి' యంచును మెచ్చిరి వాని పోడిమిన్

ఇతలొ మాధవేంద్రపురి ఏమి రహస్యముఁ జెప్పెనో కటా!  
వీంతగ సర్వసంగముల వీడెను నామజపంబె ఈ కలిన్  
శాంతిఁగూర్చు బోషధ మటంచు జగమ్మున సాటె శిష్యు లా  
శాంత మనోహరాకృతికిఁ జంచల చేతముఁ గాన్కనియ్యగా.

ఆ కడగంటిచూపుల కహంకృతి కల్పన విచ్చిపోయె పా  
పాకులితాంతరంగ పశుపాశ విమోచన ధర్మమేఘముల్  
పాకెను శాంతివర్షమున భారత భూమిని జల్లవర్చుచున్  
నాక నిగూఢ నిర్వృతి వినాశ్రమ హస్తగతం బొనర్చుచున్.

# సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

(ప్రొ 5 త ము 1945)

పోషక వర్గము

మహారాజపోషకులు

(శ్రీ) జిడ్డు లింగయ్యగారు	బండరు
,, ఈదర వేంకటరావుపంతులుగారు	పిల్లూరు
,, బొంగరాల వీరాస్వామినాయుడుగారు	కొకినాడ
,, యేజ్ఞ శ్రీరాములుచౌదరిగారు	తెనాలి

రాజపోషకులు

(శ్రీ) చూపాకుల శివరాంగారు	కలకత్తా
,, పాలుట్ల పాలంకయ్యగారు	గుంటూరు
,, దోనేపూడి వెంకటరమణమూర్తిగారు	కంభం
,, వేజ్ఞ రాఘవయ్యచౌదరిగారు	జూపూడి
,, కలగర నాగభూషణచౌదరిగారు	పిల్లూరు
,, యస్. కె. ప్రకాశరావుగారు	తెనాలి
,, స్థానం నరసింహారావుగారు	,,
,, పులిపాటి వెంకటేశ్వర్లుగారు	,,
,, బొంతా సత్యనారాయణ, సోదరులు	,,
,, తొన్నాదుల రామస్వామిగారు	,,
,, జయంతి బుచ్చిరామశర్మగారు	ముక్కేశ్వరం
,, పోతుకూచి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు	చావలి

పోషకులు

(శ్రీ) నేతి హరినారాయణగారు	తెనాలి
,, త్రిపురమల్లు శ్రీరాములుగారు	,,

ఘట్టి జగన్నాథంగారు	“
దుగ్గిరాల సూర్యనారాయణమూర్తిగారు	“
పులిపాటి లక్ష్మీనారాయణగారు	“
దేవభక్తుని రత్నయ్యగారు	“
పరిమి వేంకటసుబ్బారావుగారు	“
గట్టి లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రిగారు	“
పోలిశెట్టి సోమనారంగారు	గుంటూరు
బెండపూడి ప్రేరాజుగారు	హైద్రాబాద్
చీమలపాటి గణేశ్వరరావుగారు	“

## న భుజులు

కోటంరాజు కృష్ణారావుగారు	తెనాలి
ఖండ్రక సాంబయ్యగారు	“
విష్ణుభొట్ల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు	“
వెంపటి సూర్యనారాయణగారు	“
ముక్కామల వేంకటాచలపతిరావుగారు	“
కోగంటి తిరుపతయ్యగారు	“
గాడేపల్లి వేంకటసుబ్బారావుగారు	“
మట్టిగుంట వీరభద్రరావుగారు	“
సిరిపల్లి శ్రీరాములుగారు	“
బలిజేపల్లి చలపతిరావుగారు	“
అన్నదానం శివరామమూర్తిగారు	“
ప్రత్తి సూర్యనారాయణగారు	“
అన్నంరాజు మాధవరావుగారు	“
మాటిరాజు రామదాసుగారు	“
ముదిగొండ మృత్యుంజయుడుగారు	“
ధారా సీతారామకృష్ణయ్యగారు	“

.. బులుసు పాపయ్యశాస్త్రిగారు	రాజమండ్రి
.. బులుసు సత్యనారాయణగారు	..
.. శ్రీపాద రామయ్యగారు	కాకినాడ
.. బులుసు వేంకటేశ్వర్లుగారు	..
.. చెరువు శివరామకృష్ణశాస్త్రిగారు	విజయవాడ
.. మంథా సుబ్బారావుగారు	అమలాపురం
.. యం. వి. సుబ్బారావుగారు	..
.. కొట పాలయ్యగారు	..
.. అప్పాద్వైదుల సీతారామయ్యగారు	..
.. మంగళంపల్లి లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారు	..
.. గూడా సత్యహరిశ్చంద్రుడుగారు	..
.. జిల్లాశాసన కలెక్టర్ భానోజీరామయ్యగారు	పేగూరు
.. నారాయణం విశ్వనాథం అండ్ బ్రదర్స్	విజయనగరం
.. కె. యస్. యస్. పట్నాయక్ గారు	..


# సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

## మాస్వంత్రప్రచురణలు

1 భగవత్ప్రతిష్ఠి ఉపాయములు	0- 4-0
2 నరస దాసు కీర్తనలు	0-10-0
3 హరినామ మహిమా శతకము	0- 4-0
4 సప్త మహావ్రతములు	0- 6-0
5 ఈశ్వర సాక్షాత్కారము నామజపము	0- 3-0
6 శ్రీ సీతారామ శతకము	0- 2-0
7 గీతాప్రతిభ (పద్మపురాణము)	0-12-0
8 భాగవతకథ (త్రివర్ణ సాదాచిత్రములు)	2- 0-0
9 శ్రీ త్రిపురాంతకేశ్వర శతకము	0- 4-0
10 శ్రీ త్యాగరాజ చరిత్ర	0- 4-0
11 పరమ సాధన	0-12-0
12 శ్రీ కాళహస్తీశ్వర శతకము	0- 8-0
13 ఆశ్విన మహాత్మ్యము	2- 0-0
14 భారతీయ తత్త్వశాస్త్రము	2- 0-0
15 శ్రీ రామ పూజావిధానము	0- 4-0
16 బదరీ యాత్ర (సచిత్రము)	1- 0-0
17 కల్యాణ కుంజము	1- 4-0
18 సిద్ధాంత కల్పనల్లి	1- 0-0
19 మానవ ధర్మము	1- 0-0
20 అష్టాదశ శ్లోకకీర్త	0-12-0
21 భక్తి తత్త్వము	0-12-0

రాజ్యపు స వి:—

గురుశిష్యులు, మీరాబాయి, రాధిక, మహాపురుషులు,  
అవతారములు, ఆత్మార్పణము.

నూపాయకూపు వి. పి. లేదు. 

స. 5/-లు దాటిన పోష్టు ఖర్చులు ఉచితము.

వివరములకు — కేటలాగు.

శ్రీనిర్వికల్పానందస్వామివారి, ఇతరరచనలు

1 శ్రీ శివానందస్వామి	0-0-6
2 నాగురు దేవుడు	0-6-0
3 శ్రీమద్భగవద్గీత (రామకృష్ణ మతము చెన్నపురి) మేలుప్రతి	3-8-0
సాదాప్రతి	1-8-0
4 యోగవాసిష్ఠము (విద్యాప్రకాశనందులతో కలసి) వ్యాసాశ్రమం—వ ర్షేడు	45-0-0
5 భారతీయతత్త్వశాస్త్రము	} సాధన గ్రంథ 2-0-0
6 భక్తితత్త్వము	
	} మండలి, చెన్నలి. 0-12-0